



WALW

design

Lookbook

WAUW LOOKBOOK

Bag WAUW design står jeg, Keramiker Sussi Krull det har jeg gjort siden 2006. Alt keramikken bliver til i mit værksted på Østerbro, her udvikler og producerer jeg alle mine produkter og mine glasurer. Hvert enkelt produkt er gennem mine hænder mange mange gange.

Min inspiration henter jeg ofte i landskabet og naturen. Det hænger nok sammen med jeg har trådt mine barnesko i det Sydfynske morænelandskab, sejlet det Sydfynske Øhav tyndt og nærmest levet i mødet mellem land og vand. [Læs mere her.](#)

2006 var året jeg blev færdig med min uddannelse på Det Kongelige Akademi, dengang Danmarks designskole, på linien for keramik og glas.





CRYSTAL
VASER



CRYSTAL
VASER



Crystalvasen er vist blevet mit signaturprodukt, vaserne er lavet af porcelæn med krystalglasur. Det er en Krystalglasur fordi den kan danne krystaller i glasuren under brændingen, det sker lidt på samme måde som når iskrystaller danner krystaller bare ved frostgrader. Jeg styrer krystallens farve og facon med ingredienserne og temperaturen. Krystalglasuren er en 'krævende ven' Der er altid udfordringer med en krystalglasur, og derfor også nogle som ikke bliver perfekte, hvilket gør at den til stadighed er spændende at arbejde med. Det er med stor interesse jeg åbner en ovn efter toethalvt døgn brænding og nedkøling, [Se flere Crystal-vaser her.](#)





PASTELLO
KOPPER OG
SKÅLE



Pastello er en serie, hvor mødet mellem to glasurer giver en tredje. Her er overflade og taktilitet et bærende element. Den nederste glasur, og dermed den del man holder på, er mat og har struktur, mens den øverste del er blank, så den er glat og et blødt møde mod læberne. Pastello-serien har jeg lavet siden 2009. [Se alle produkterne i Pastello-serien her.](#)



S U S T A I N
V A S E R N E



Sustainable-vasen opstod af en problemstilling – hvad gør jeg med overskudsmateriale? Jeg har rester af porcelæn i produktionen – såsom afskæringer og lignende, som jeg så genbruger og støber Sustainable-vaserne af. Det samme gælder glasurrester. Deraf har kollektionen fået navnet Sustainable, da næsten intet går til spilde.



RAW STELLET



Raw-stellet blev skabt samme år som WAUW design blev grundlagt – i 2006. Rillerne er lavet fra bund mod top i én lang spiral og i én bevægelse. Rillen stopper ca. 2 cm. fra kanten, hvor den er glat og transparent glaseret indvendig og på kant. Rillen står i det rå og uglaserede porcelæn.





TONE
STELLET



Tone er en stentøjsserie med en særlig silkeblød, taktil overflade. Jeg har udviklet ensfarvede glasurer, der er levende i sig selv og laver flere toner i den ensfarvede overflade. Hver farve har flere nuancer i sig og bliver til poetiske skyggelandskaber. Tone er en stelvare, der er let og delikat, men uden at være skrøbelig. Se mere om Tone-serien [her](#).



RUTILE
URTEPOTTER



Denne serie er helt usædvanligt blevet til som glasur først. Ud af en af de mange glasurtests jeg løbende laver, kom der en mat og meleret glasur i de fantastiske grønne mos- og skovagtige farver. Jeg synes de dybe grønne nuancer, i den melerede matte overflade giver associationer til planter og skov, så derfor valgte jeg at udvikle en serie urtepotter til netop denne glasur. [Se mere om Rutile-serien her.](#)

Overvejer du at blive forhandler af WAUW design?

WAUW designs keramik forhandles i en række udvalgte museumsbutikker, kunsthåndværkbutikker og livsstilsbutikker, og jeg går meget op i et godt samarbejde med mine forhandlere. Eksempelvis indgår jeg gerne i dialog om særbestillinger – eksempelvis særlige farver, som passer til den enkelte forhandlers ønsker.

Hvis du ønsker at høre mere om mulighederne for at forhandle WAUW design i din forretning, så kan du kontakte mig, Sussi Krull, på e-mail info@wauw-design.dk eller telefon **+45 3221 9776**. Det er naturligvis helt uforpligtende.

