

Moe Miyahara

Portfolio



Jeg er
**visuel kunstner
og kommunikationsdesigner**
og også
**tidligere
arkitekturingeniør**
fra
Japan.



Fordi jeg er nysgerrig på dansk design

studerede jeg dansk

og

**flyttede til Danmark
i 2023**

for at

**forfølge mine drøm om
at blive designer**



Nu tager jeg en

Kandidatuddannelse

i

**Play og
Kommunikationsdesign**

på



Designskolen Kolding









Indholdsfortegnelse






Del I Play Design

- 01  **Bento Bix** p.5
Biblioteksinstallation
- 02  **Kokomon** p.10
Mobil App Prototype

Del II Illustrationer

- 03  **Lines & Colors** p.14
Akryl illustrationer
- 04  **Fællesspisning** p.17
Riso-Print
- 05  **Imaginary Tokyo** p.19
Digitale Illustrationer
- 06  **Showreel** p.21
Animation & Motion Eksperimenter
- 07  **A Gentle Place** p.22
Kunstudstillinger
- 08  **Kay & Zookatsu** p.24
YouTube Grafik

Del III Andre Projekter

- 09  **Renovating A Slum** p.26
Bolig / Byplanlægning
- 10  **Chongqing Grid** p.28
Indretningsdesign
- 11  **A Forest Of...** p.29
Emballage Design

Del I Play Design





01 Bento Bix

Biblioteksinstallation

Hvornår : 2025
Til : Danmarks Radio
Type : Kandidatopgave
Gruppe projekt (3 personer)
Samarbejde : International School of Billund
Rolle : Concept & Visual Designs
Værktøjer : Procreate, Adobe Illustrator, Blender

En designbrief fra Danmarks Radio, hvor opgaven var at designe legende installationer, så børn kunne lære om forskellige kulturer. Vores forslag var en installation, hvor børn kunne lære om den japanske madkassekultur (bento).



Workshops med børn

Vi afholdte workshops med børn (8-10 år) for at finde ud af, hvilke typer legeaktiviteter der tiltaler dem. Vi fandt ud af, at de nød kreative aktiviteter, at eksperimentere med nye redskaber og lege, der gav mulighed for dem at udtrykke sig.



Det endelige aktivitetsdesign

Med udgangspunkt i resultaterne fra workshopsene designede vi 4 typer aktiviteter, baseret på 4 specifikke japanske madkasseretter.



Sabanomisoni

Fjern benene fra fisken med spisepinde



Kinpira

Fang grøntsagsskiverne, der flyver op fra panden



Tamagoyaki

Kom forskellige toppings i dejen og lav en rullet omelet



Onigiri

Lav en risbold med forskellige fyld

Logo



Illustrationer



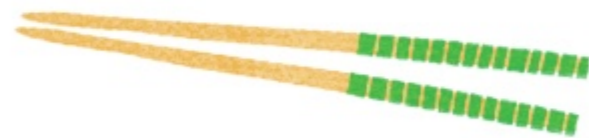
Dekorative mønstre



Bento



Make your own Japanese lunch box!



Grab a bento box and chopsticks at the entrance, and let's BENTO!

Rollled egg omelettes are usually made in rectangular shaped pans!

Rollled Egg Omelettes

Tamagoyaki

- 1 Prepare your egg batter!
- 2 Put your chopsticks through the holes in the egg batter
- 3 Roll them up with your chopsticks.
- 4 You did it! Put your egg roll into your bento box!

Choose your favorite toppings, and let's roll!

This is a stir-fry dish made with root vegetables like burdock and carrot!

Kinpira

Play with 2 people or more!

- 1 Take some vegetables from the box and put it on the pan
- 2 Hold the rubber band underneath the pan
- 3 Release the rubber band and make the vegetables pop into the air
- 4 Try catching the vegetables with chopsticks! Put them in your bento box

Make the vegetables jump as high as you can!

Mackerel Simmered in Miso Sauce

Ingredients (2ppl):

- 2 mackerel fillets
- 2 tbsp miso paste (preferably red miso)
- 2 tbsp mirin (sweet rice wine)
- 2 tbsp soy sauce
- 1 tbsp sugar
- 1 cup water
- 1 tsp sake (optional)
- 1 tsp ginger (grated, optional)

How to make:

1. **Prepare the Mackerel**
Rinse the mackerel fillets and cut them into smaller pieces if needed.
2. **Make the Sauce**
In a pan, combine miso paste, mirin, soy sauce, sugar, water, and sake (if using). Stir well to dissolve the miso.
3. **Simmer the Fish**
Add the mackerel fillets to the pan, bring to a boil, then lower the heat and simmer for 15-20 minutes, until the fish is cooked and the sauce thickens.
4. **Serve**
You can garnish it with grated ginger or just enjoy it as it is!

I didn't like fish, but this dish is so fluffy and tasty!

Onigiri

Ingredients (2ppl):

- 2 cups short-grain Japonica rice
- 2 1/2 cups water
- 1/2 tsp salt
- Optional
 - Fillings: salted salmon, pickled sour plum (umeboshi), mentaiko
 - Seasoning: furikake (rice seasoning)
 - Wrapper: nori (seaweed)

How to make:

1. **Cook the Rice**
Use short-grain Japonica rice and cook it until soft and sticky. Let it slightly cool.
2. **Optional**
Season the rice with or furikake, the rice seasoning
3. **Shape the rice**
Wet your hands and shape the rice into your desired form. You can also add a filling in this step.
4. **Wrap and Serve**
Wrap the rice with nori, the seaweed, and enjoy your homemade Onigiri!

Onigiri is like sushi but with plain rice and savory toppings!

Endeligt billede med specialdesignet møbler



Video af testinstallationen

Optagelser fra testinstallationen. Klik venligst på den for at se hele videoen.

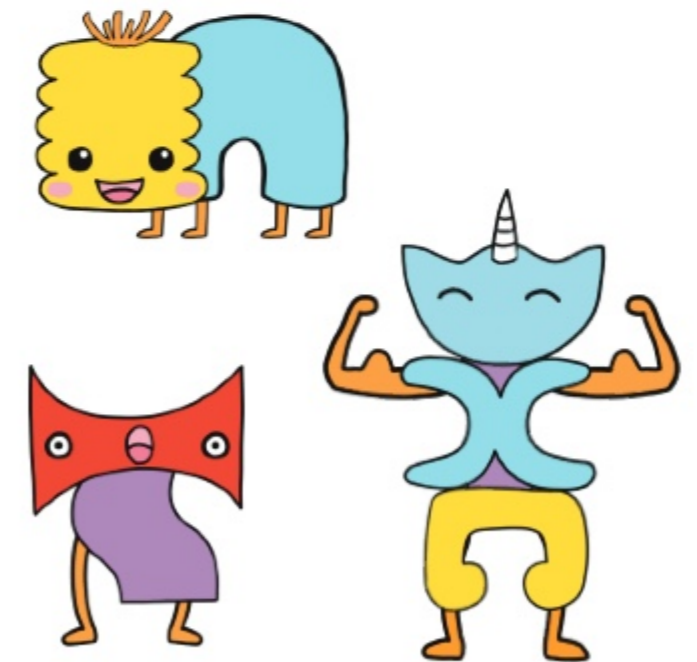


02 Kokomon

Mobil App Prototype

Hvornår : 2024
Til : Kandidatopgave
Type : Solo Projekt
Værktøjer : Figma, Unity, Procreate, Adobe Animate, Illustrator, Final Cut Pro

Japanske børn og unge har svært ved at udtrykke deres følelser, fordi de oplever et stort socialt pres. Appen Kokomon giver børn og unge et visuelt og legende følelssprog, hvor de skaber monstre baseret på deres følelser.



Eksempler på monstre

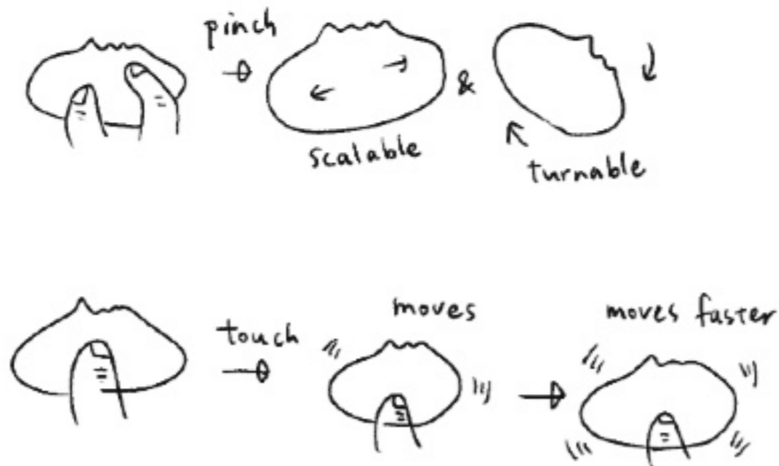


På en studietur til Sydkorea blev jeg inspireret af deres designkultur, hvor alle brands har deres egen mascot. Denne inspiration førte til idéen bag Kokomon. I Kokomon skaber børnene monstre gennem relaterbare "følelsesfigurer", som efterfølgende kommer til live gennem animation og kropslige elementer såsom øjne. I designprocessen lavede jeg først skitser, derefter prototyper af papir, test af prototyper og til sidst digitalisering af "følelsesfigurerne".

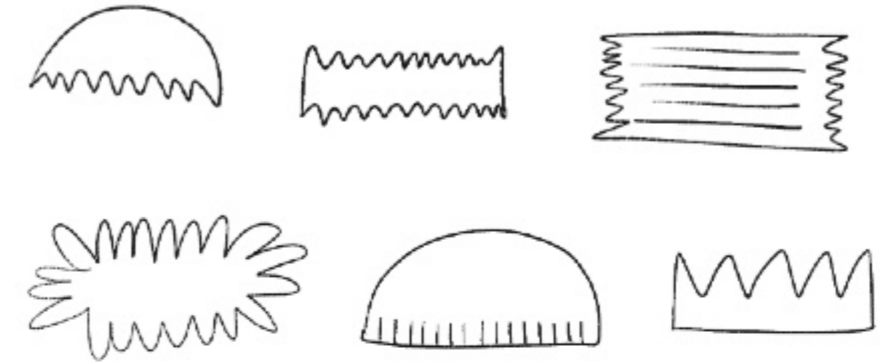
Indledende skitser



Papir prototype



Design og animation af følelsesfigurer

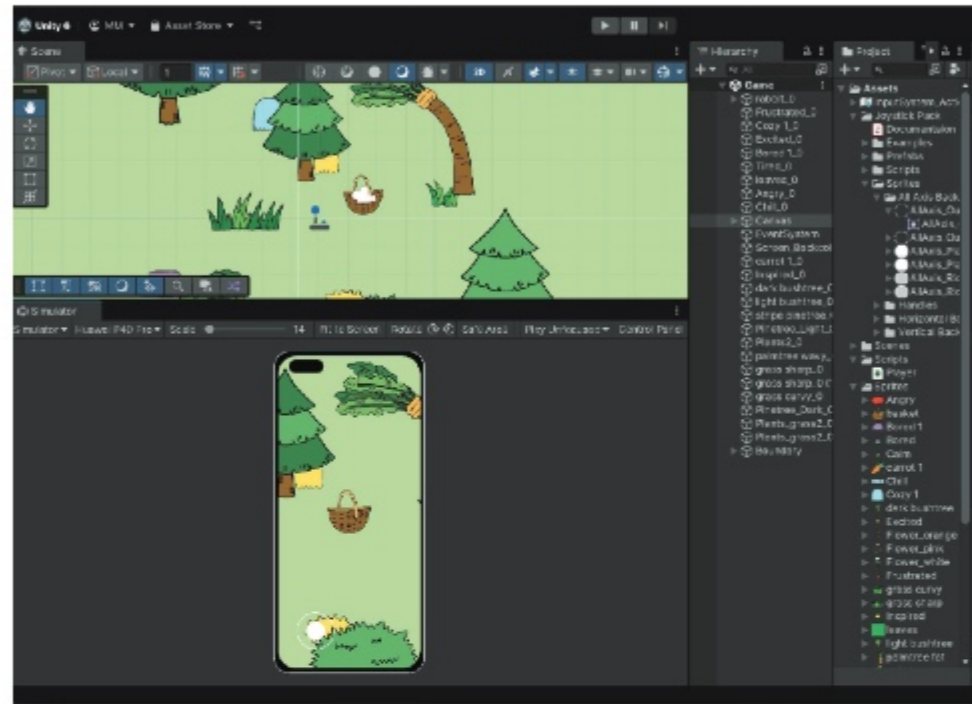


HIGH ENERGY				HIGH ENERGY			
POSITIVE				NEGATIVE			
LOW ENERGY				LOW ENERGY			

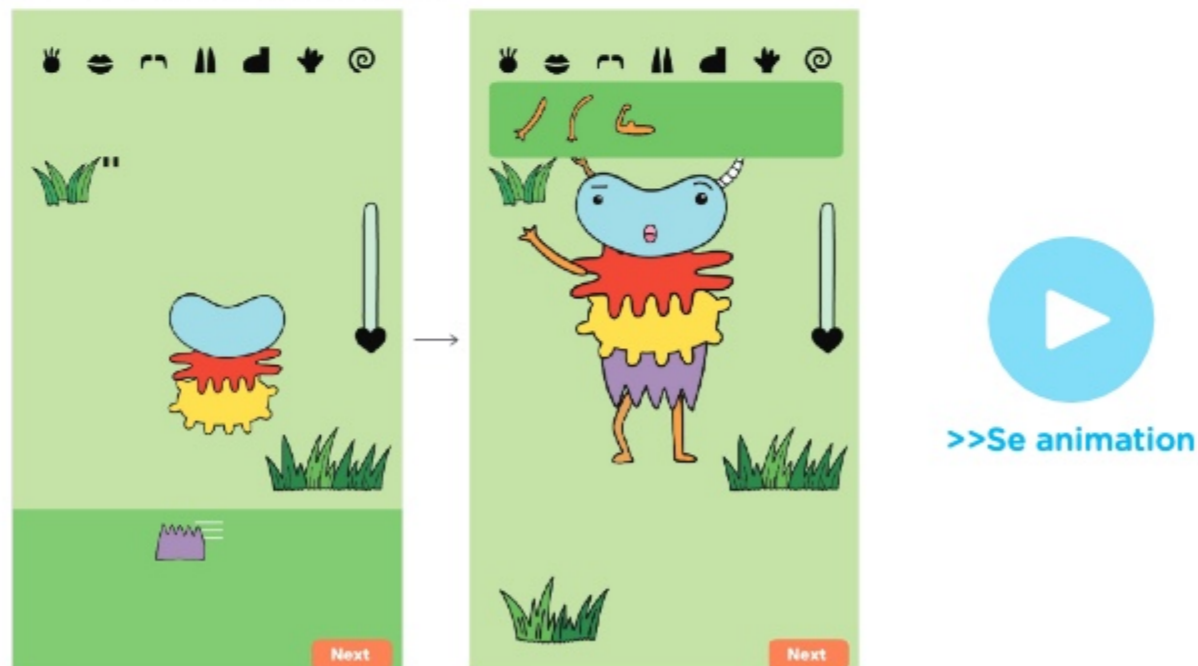


Her ses en digital prototype og animation af hovedfunktionerne (skærm 2 & 3). App flowet er designet i Figma.

Skærm 2 Prototype (lavet med Unity)



Skærm 3 Animationsscener



App Flow



Skærm 1: Start

Skærm 2: Udvalgelse

Gå gennem skoven og saml de følelser op, du mærker.

Skærm 3: Samling

Byg og animer et monster med følelsesfigurerne og andre kropsdele.

Skærm 4: Resultat

Se det animerede resultat af dit monster og hvordan det har det.



Selvomsorg

Læs om følelserne og få forslag til, hvordan du kan tage dig af dem.



Arkiv

Se hvilke slags monstre, du har lavet tidligere.



Deling

Del det monster, du har skabt, i appens fællesskab.

Del II
Illustrationer





03 Lines & Colors

Akryl Illustrationer

Hvornår : 2020-
Til : Personlig projekt
Type : Solo projekt
Værktøjer : Akrylblæk, akrylmaling

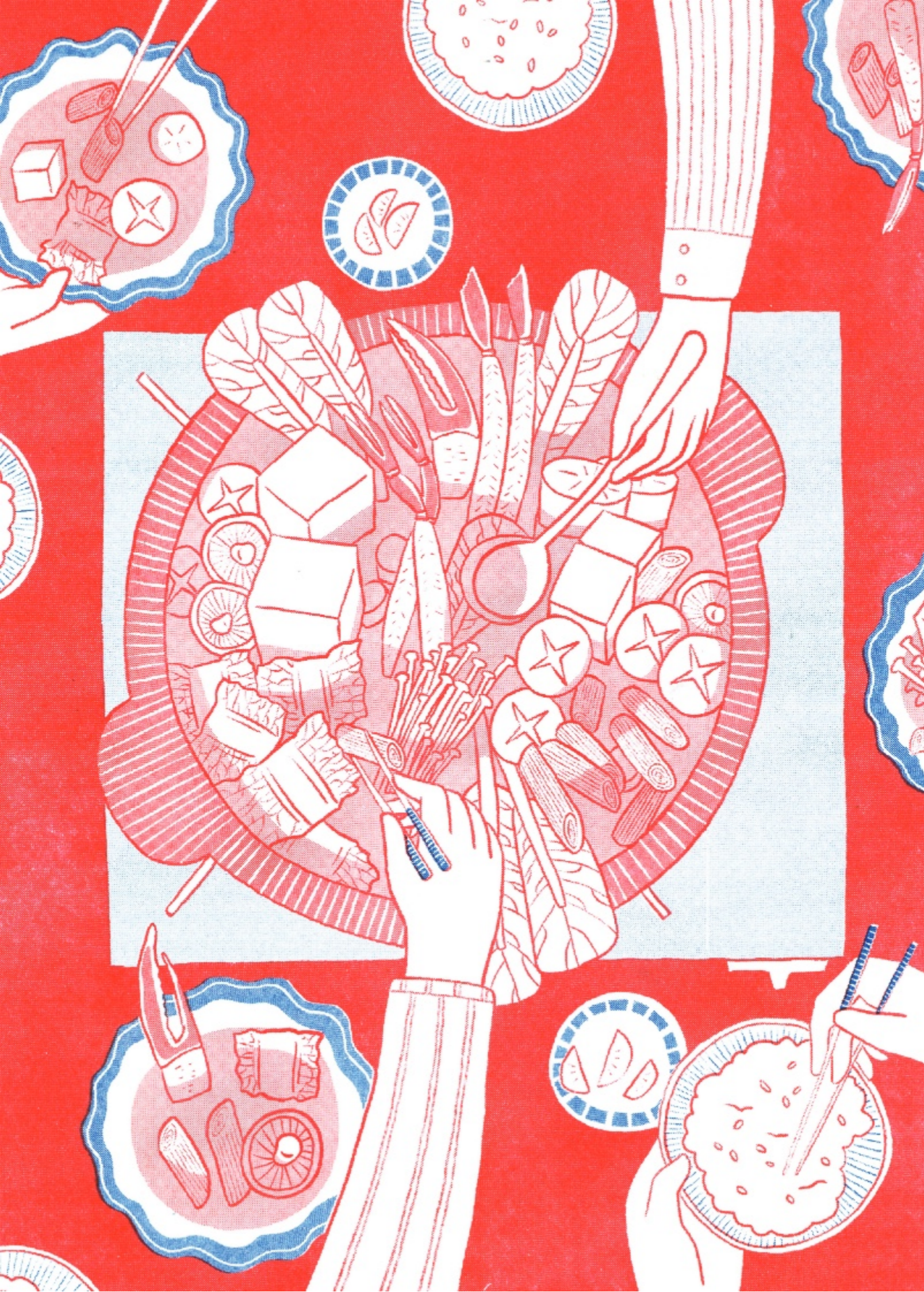
At illustrere er en af mine største passioner. Her har jeg eksperimenteret med mapping-penne for at udforske effekten af fine linjer på farvede baggrunde.



I hver illustration maler jeg en farverig verden, jeg gerne vil være en del af, med mytiske væsner og drømmelignende landskaber.





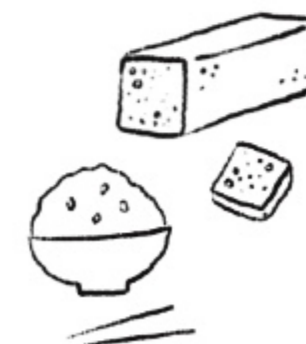


04 Fællesspisning

Riso-Print

Hvornår : 2023
Til : CineFile (Studenterorganisation)
Type : Bestillingsarbejde
Værktøjer : Procreate, Riso Printer

Dette print er designet for et kulturevent i København, CineFile. Inspirationen er hentet fra madkulturen i Japan og Danmark.



De røde værker var inspireret af mit liv i Japan. De orange værker var inspireret af min højskoleoplevelse.





05 Imaginary Tokyo

Digitale Illustrationer

Hvornår : 2021
Til : Personlig projekt
Type : Solo projekt
Værktøjer : Procreate, Adobe Photoshop

Digitale illustrationer, inspireret af mine 8 år i Tokyo.





06 Show Reel

Animation & Motion Eksperimenter

Hvornår : 2024-
Til : *Personlig projekt/ Kandidatopgaver*
Type : *Solo projekt*
Værktøjer : *Adobe Aftereffects, Animate, Procreate, Procreate Dreams*

Små animation- og motion design projekter, jeg lavede under min kandidatuddannelse. Jeg begyndte at lære animation for 5 måneder siden og har eksperimenteret med det både i skoleprojekter og personlige projekter.



Soloudstilling (2022)

07 A Gentle Place

Kunstudstillinger

Hvornår : 2022
Til : Personlig projekt
Type : Solo projekt
Værktøjer : Akrylmaling, akrylblæk, Procreate, Adobe Illustrator

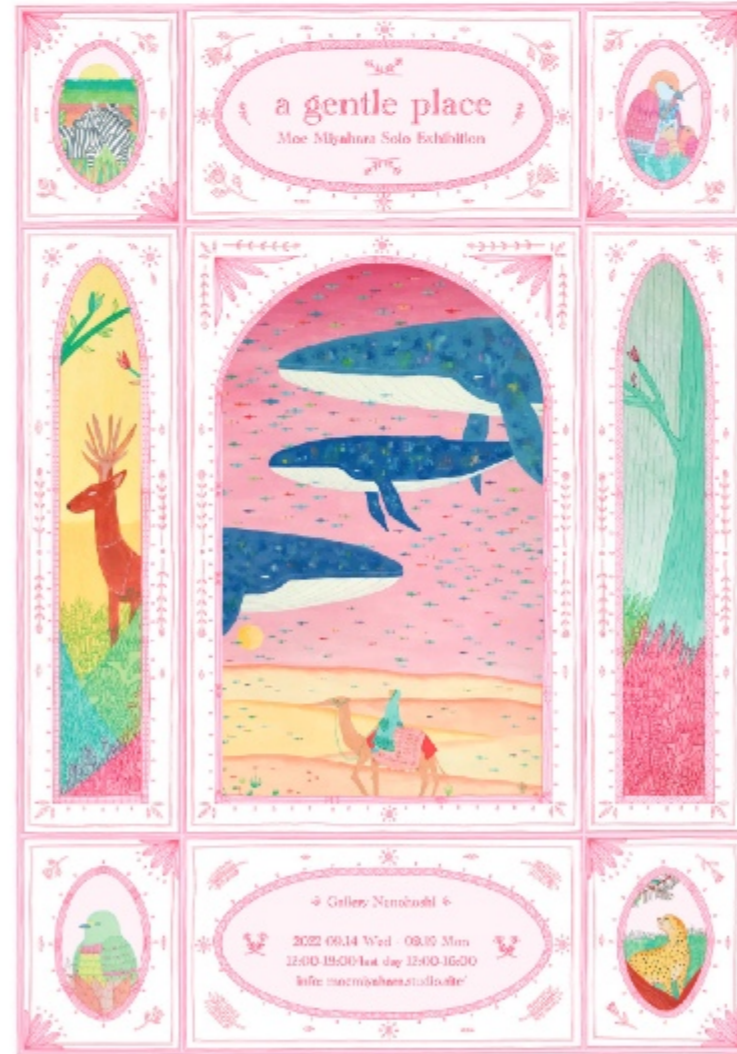
En soloudstilling i Tokyo hvor jeg fremviste mine værker. Alt fra udstillingens layout til kunsten på væggene er designet af mig.





Denne udstillings tema var landskaber og scener fra min imaginære, mytiske og blide verden.

Plakatdesign (Størrelse: A2)





08 Kay & Zookatsu

YouTube Grafik

Hvornår : 2023
 Til : Kay & Zookatsu (YouTubere)
 Type : Bestillingsarbejde
 Værktøjer : Procreate

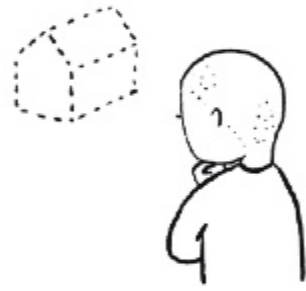


Video grafik og digitale materialer til de japanske YouTubere Kay & Zookatsu, som skaber indhold om japansk og amerikansk kultur.

[>>Link til deres YouTube-side](#)

Del III

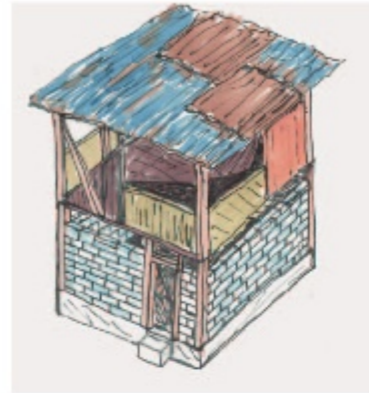
Andre Projekter



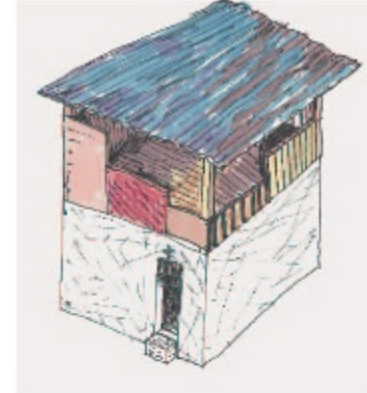
Eksisterende hustyper



Træ



Betonblok & træ



Beton & træ

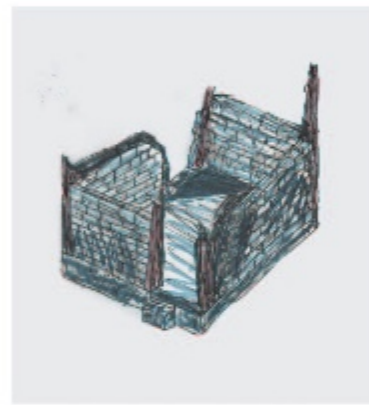
Beboernes årlige indkomst



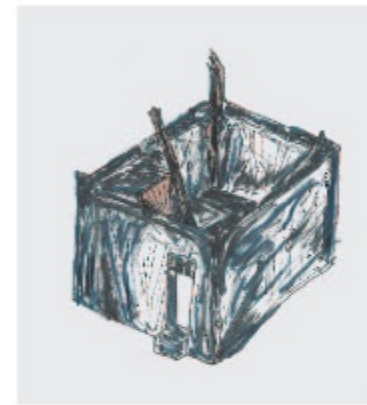
Hvad er der tilbage efter brand



Ingen



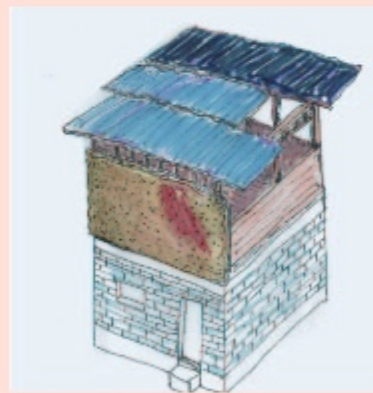
Betonblok



Beton

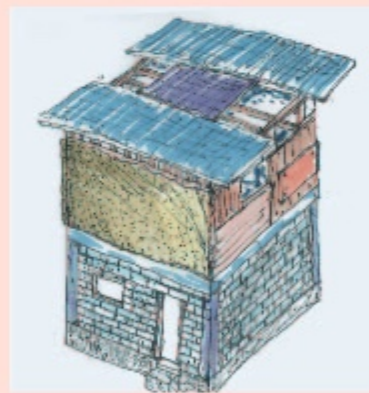
Vores forslag

Ny hustype



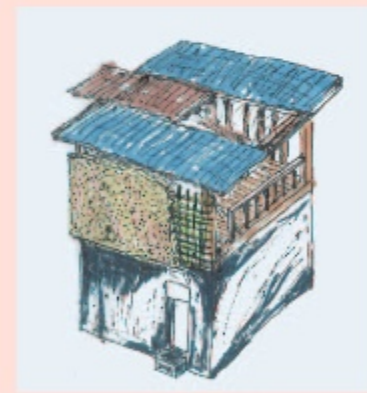
Type L

- Hævet gulv
- Lerklinede vægge
- Beton & betonblokke



Type R

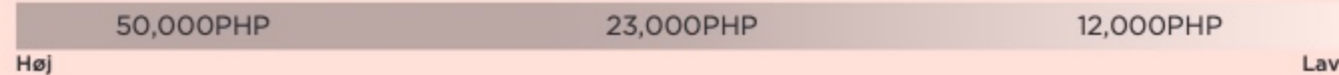
- Hævet gulv
- Lerklinede vægge
- Mørtelpudsede søjler



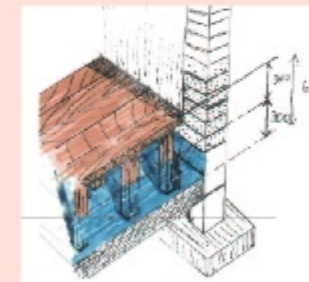
Type G

- Hævet gulv
- Lerklinede vægge

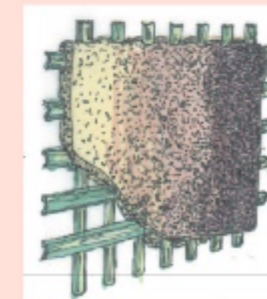
Materiale omkostninger



Nye funktioner



Hævet gulv
(for at sikre mod oversvømmelser)



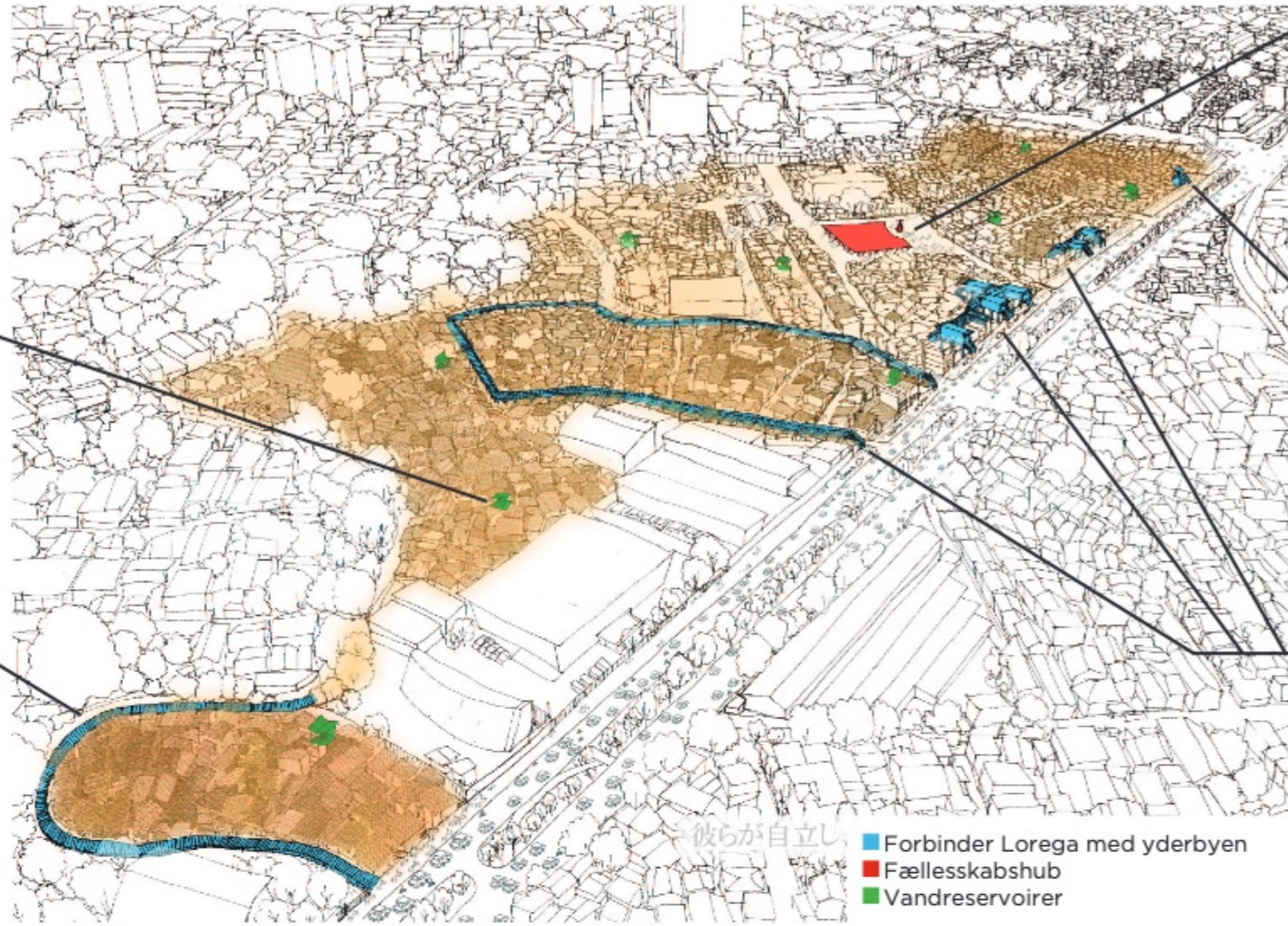
Lerklinede vægge
(For brandsikring)

Type L Skitse



*1PHP=ca 0.12DKK

Forbindelse mellem slummen og byen
Vi foreslog flere arkitektoniske strukturer, der ville hjælpe med at integrere Lorega med resten af byen.



Kapeller

Regnvandsreservoirer til daglig brug og til brandslukning.

Flodpromenade

Øger tilgængeligheden til de små butikker i det afsides område.

Materialebank

Fællesskabsområde, der udlåner byggematerialer.

Udsigtsplatform

Folk udefra kan komme og nyde udsigten over Lorega.

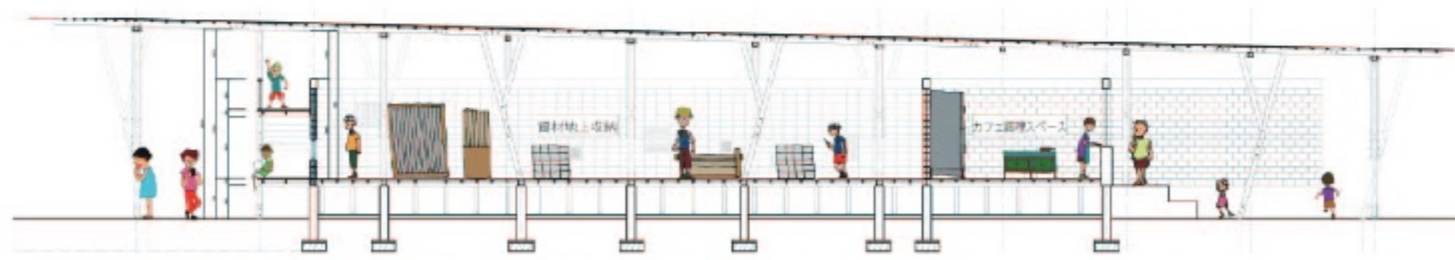
Høje promenader

Stier, der øger menneskestrømmen ind og ud af Lorega.

■ Forbinder Lorega med yderbyen
■ Fællesskabshub
■ Vandreservoirer

Design af materialebanksbygning

Et lager for byggematerialer og et fællesskabsområde. Da langt træ ikke kan skaffes lokalt, designede jeg Y-formede søjler lavet af korte træstykker.



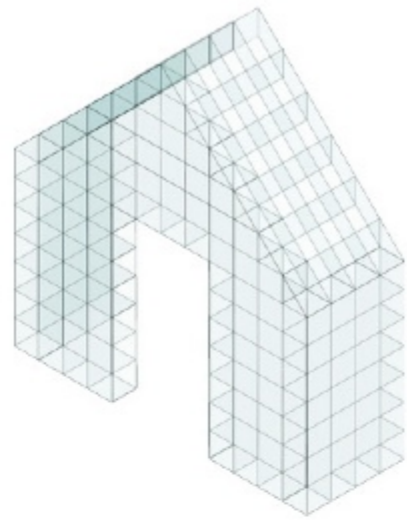
Snittegning



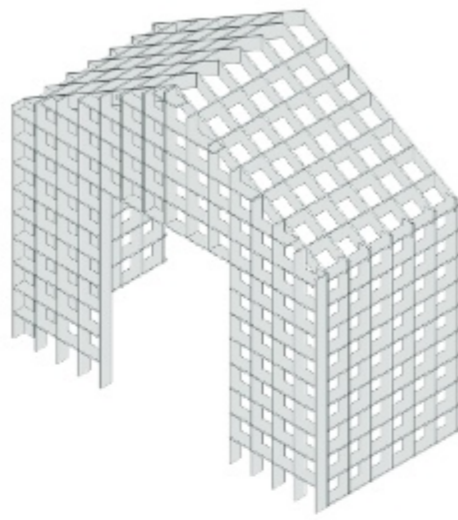
Tagkonstruktion-model



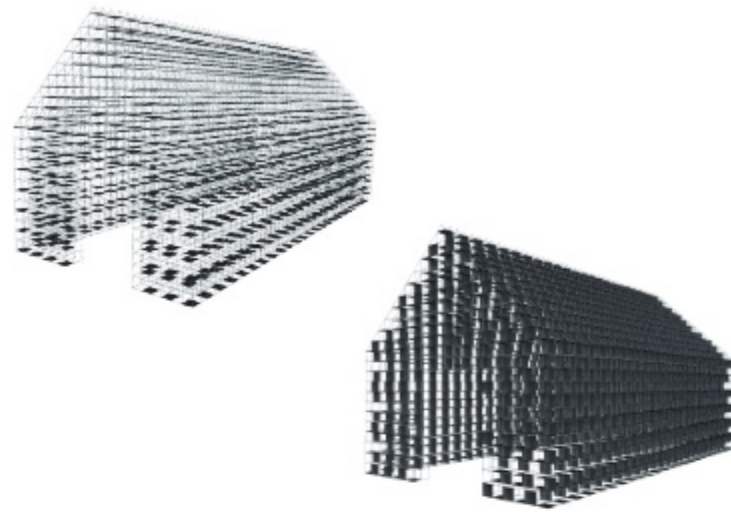
Interiørbillede



Glaspaneler



Træpaneler



Stålstænger med horisontale/vertikale paneler

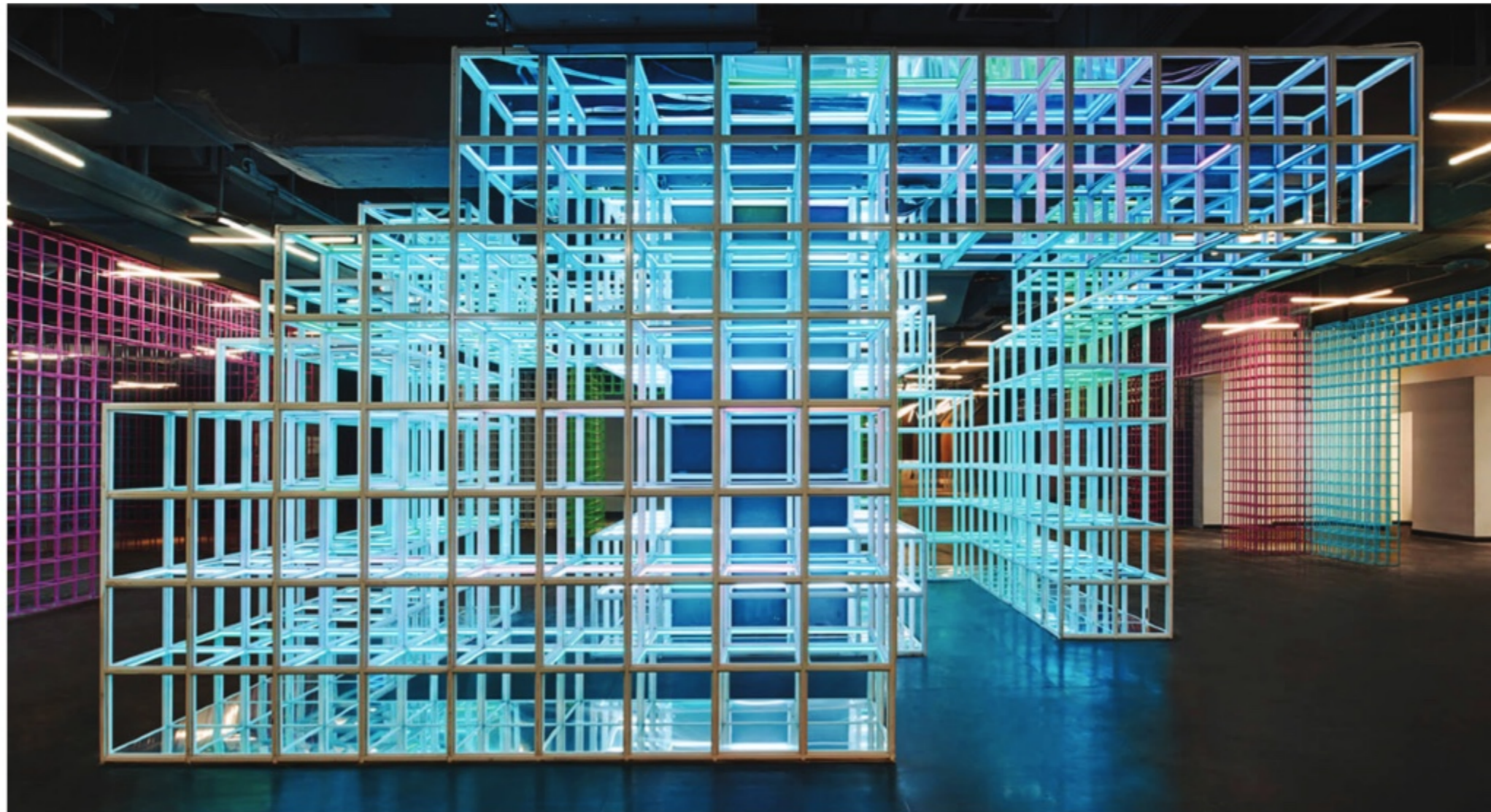
10 Chongqing Grid

Indretningsdesign

Hvornår : 2018
Til : SAKO Architects
Type : Gruppe projekt (3 personer)
Rolle : 3D Mockups
Værktøjer : Vectorworks, Sketchup

Indretningsdesign af Chongqing Shopping Mall. Inspireret af områdets sten- og murstensstrukturer skabte vi butikfacader med gentagne gitterformer, som også fungerer som udstillingshylder.

Endelige billeder (Fotos af SAKO Architects)



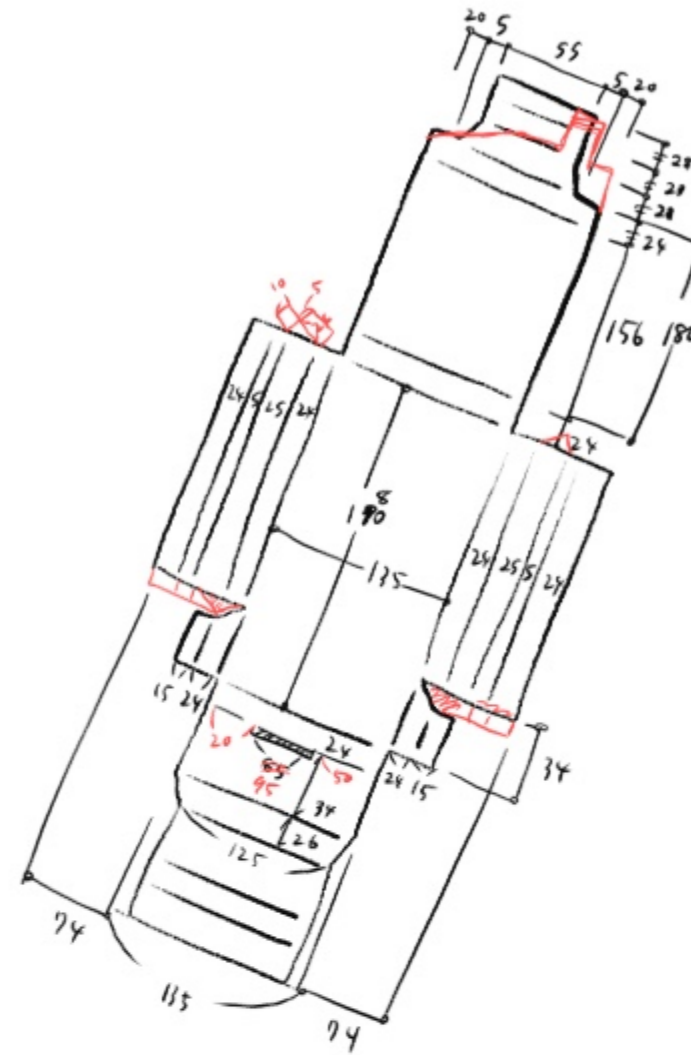


11 A Forest Of...

Emballage Design

Hvornår : 2023
Til : Designskole Opgave
Type : Solo Projekt
Værktøjer : Adobe Illustrator, Pap, Farvede Papir

Redesign af emballagen til blyanter med fokus på elegance, enkelhed og en fortælling om deres oprindelse.



Mange tak for din tid!

