

# CV Julie Bach

Tekstilkunstner  
www.juliebach.dk  
@julie\_bach\_tekstilkunstner



<b>Uddannelse</b>	<b>Beklædningsdesigner</b> / Designskolen Kolding / 1999-2002
<b>Udsmykning</b>	<b>Åndehuller</b> / Værker solgt til Aarhus Kommune / 2021
<b>Kommende projekter</b>	<b>Transito</b> / Installation & Performance i Aarhus Letbane med <b>Teater Fluks</b> / 2025-27
<b>Udvalg af udstillinger</b>	<b>Puggut anernerat - Breathing Membranes</b> / <b>Grønlands Nationalmuseum, Nuuk</b> / september 2025 – februar 2026 <b>Åndehuller</b> / Udstilling og workshop / Ilulissat Kunstmuseum / Grønland / sep-nov 2021 / Gruppeudstilling / Kurator, projektleder, fundraiser og udstiller. <b>Åndehuller</b> / Gruppeudstilling / Det Grønlandske Hus i Aarhus / sep-nov 2020 <b>'On the Road'</b> / Godsbanen Aarhus og Huset for Kunst og Design Holstebro / 2020 <b>Effektiv af Spild af Tid</b> / Galleri Keller/Arlund / Trøjborg / November 2019 <b>Kærlighed på Vedøvej 3</b> / Mellemrummet, Godsbanen / Aarhus / 2019 <b>Effektiv Spild af Tid</b> / Nicolai Kunst og Design, Kolding / 2017- 2018 <b>FOMO</b> / 'Effektiv Spild af Tid' / Gellerup og Holstebro / 2017 / Kurator og udstiller <b>From Denmark</b> / Gallery BE, Nagoya, Japan / 2016 <b>Effektiv Spild Af Tid</b> / Gruppeudstilling / Officinet, København / 2015
<b>Censurerede udstillinger</b>	<b>Wearable Expressions</b> / Palos Verdes Art Center, L.A. USA / 2017 <b>From The Coolest Corner – Nordic Jewellery</b> / Designmuseum Danmark mv. / Rejseudstilling 2013-15 <b>Crafts Collection 15</b> / 'Maison et Objet' / Paris / Frankrig / 2011 <b>Kunsternes Påskeudstilling</b> / Kunsthall Aarhus / 2008
<b>Udlandsophold</b>	<b>Ilulissat Kunstmuseum</b> / Artist talk, workshop og formidler af udstilling / 6 uger / 2021 <b>Artist in Residence / Arctic Culture Lap</b> / Kjøllefjord, Nord-Norge / 10 dage / 2019 <b>Artist in Residence</b> / Ilulissat Kunstmuseum / Grønland / 5 uger / 2019 <b>Researchophold</b> / Nuuk og Sisimiut / Grønland / 7 uger / 2018 <b>International Summer School</b> / Arkhangelsk, Rusland / 10 dage / 2017 <b>Artist in Residence</b> / Nagoya University of Arts, Japan / 6 uger / 2016 <b>Praktik hos Anke Loh</b> / Mode og kostumedesign / Antwerpen, Belgien / 3 mndr / 2003 <b>Erasmusstuderende</b> / Hoogeschool voor der Kunsten / Utrecht, Holland / 2002-03
<b>Udvalg af legater</b>	<b>Statens Værksteder for Kunst</b> / Arbejdsophold / sept-okt 2024 <b>Augustinus Fonden</b> / Gruppeudstilling Grønland / 2021 <b>NAPA Fonden</b> / 2021, 2024, 2025 <b>Aarhus Kulturudviklingspulje</b> / Rejselegat Grønland / 2018, 2019, 2020, 2025 <b>Aage og Johanne Louis Hansen Fonden</b> / Japan, Grønland / 2016, 2018, 2024 <b>Statens Kunstfond</b> / Arbejdslegat / 2018, 2024 / Projektstøtte / 2012, 2013, 2019, 2020, 2024, 2025
<b>Litteratur</b>	<b>Åndehuller – Materialets iboende kraft</b> / Artikel udgivet i <b>Tidsskriftet Grønland</b> / Nr. 3, 2021 (s.166-179) <b>Tekstilkunst i Danmark 2008-2018</b> (s. 24-25) <b>From the Coolest Corner - Nordic Jewellery</b> / Arnoldsche / 2013 (s.44-45)