

Ansøgning om optagelse ved værkbedommelse til Danske Kunsthåndværkere & Designere

# Johanne Emilie Helger Lund

Tekstilkunstner - couture som fortælling mellem natur, kultur og håndværk

Designer · Kostumier · Tekstilkunstner  
København  
johanne@helger.dk +45 30 22 77 66

## Kunstnerisk profil, CV & Værkudvalg

---

### Kunstnerisk profil

Jeg arbejder ofte i dialog med andre kunstarter og kulturelle sammenhænge – blandt andet litteratur, scenekunst, gastronomi og politiske begivenheder.

For mig begynder alt med materialet og med hånden. Jeg tegner selv, udvikler mine egne mønstre og udfører mange af værkerne selv. Jeg arbejder tæt med materialer og konstruktion og er involveret i hele processen fra skitse til færdigt værk.

Jeg arbejder også med serigrafi, hvor jeg selv udvikler motiver, fremstiller trykrammer og håndtrykker tekstilerne. Processen fra den første idé til det færdige stykke beklædning er central i min praksis.

I mit arbejde bevæger jeg mig i feltet mellem tekstilkunst, bæredygtigt design og kulturhistorisk dialog. Jeg er optaget af, hvordan beklædning kan bære fortællinger om natur, om kvinder, stilhistorie og om samtid. Couture er for mig ikke kun form, men en måde at undersøge identitet og ansvar gennem et visuelt udtryk. Jeg arbejder derfor med beklædning som et kunstnerisk medie – hvor håndværk, fortælling og materiale mødes.

Bæredygtighed har været et grundprincip i min praksis siden starten af 2000'erne, hvor jeg underviste i redesign og blev bevidst om tekstilindustriens belastning. Dette blev et afgørende vendepunkt i min praksis. Siden da har ansvarlige materialevalg og langsomt håndværk været en naturlig del af mit arbejde.

---

### Egen praksis

Ecouture (2003-)

Jeg grundlagde mit firma i 2003 og har siden arbejdet selvstændigt med både unika couture-værker og mindre kollektioner til offentligt salg.

Virksomheden har fungeret som en platform, hvor jeg har kunnet forene kunstneriske eksperimenter med tekstil, serigrafi og upcycling med bæredygtig produktion. Alle designs udvikles fra egen skitse og mønsterkonstruktion, og jeg har gennem årene både designet, produceret og solgt beklædning i eget navn.

## Kunstnerisk praksis

- Haute couture og unika-beklædning
- Serigrafi (egen motivudvikling, rammefremstilling og håndtryk)
- Upcycling og redesign
- Tekstile eksperimenter med print og struktur
- Mønsterkonstruktion (hånd og CAD/CAM)
- Kostumedesign til teater, film og scenekunst

---

## Udvalgte kunstneriske samarbejder og projekter

- Conditori La Glace - couture og udstillingsprojekt, Copenhagen Fashion Week (2015)
- Conditori La Glace - coutureværk inspireret af kagen *Othello* (2020) - Medvirkende i La Glaces jubilæumsbog (150-års jubilæum)
- Haute couture-kjole til Leonora Christina Skov (De Gyldne Laurbær 2019)
- To kjoler i samarbejde med Leonora Christina Skov, til hendes litterære turnéer (2019 og 2021)
- Couturekjole til Camilla Bendix (Bodil-fest 2018)
- Kjole i samarbejde med Özlem Cekic i forbindelse med bogudgivelse (2021)
- Couture og design i samarbejde med Maren Uthaug (bogudgivelse, 2019)
- Politisk couturekjole til Helene Brydesholt (officiel gallamiddag hos Kongehuset) 2026
- Talrige kostumer og sceniske værker til Anne Marie Helger (turnéer og forestillinger)

## Udstillinger

- Grønbechs Gård, Hasle – kostumer skabt til Anne Marie Helger
- Kostumiariet, Svendborg – sceniske kostumer

---

## Udvalgte scenekunst- og designproduktioner

Rønne Teater - Svalegangen - Østre Gasværk - Teatret Sorte Hest - Grønnegårds Teatret - Teater Grob - Thura Film - Nimbus Film - Danmarks Radio m.fl.

---

## Uddannelse

Tilskæreruddannelse, Københavns Tilskærer Akademi (1994–95)  
Academia Internacional de la Moda, Barcelona (1997–98)  
CAD/CAM-konstruktion, IN-Design, København (2003)

---

København - 2026