

Menneskeskabt

En udstilling om tryghed, forandring og det menneskelige i en tid præget af uro.

Vi lever i en tid med klimaforandringer, krig og en konstant strøm af information, der forstyrrer vores hverdag og den tryghed, vi før tog for givet.

"Menneskeskabt" undersøger, hvordan hjemmet, vores mest nære og trygge sted, påvirkes af de ydre kræfter, der former vores samtid.

Formål

"Menneskeskabt" er en sanselig og nutidig udstilling, hvor kunsthåndværkere gennem materialet undersøger:

- Hvordan ydre kræfter trænger ind i det private rum?
- Hvad er kunsthåndværkets rolle i dag?
- Hvordan det håndlavede kan skabe forbindelse, refleksion og håb?

Det fælles værk: Bordet

Midt i rummet står et stort fælles værk, et bord som symbol på fællesskab og samtale.

Hver deltager har mulighed for at bidrage med et kunstnerisk objekt til bordet, en form for "borddækning", der kan relatere til hverdagen, fællesskabet eller samtalen omkring bordet.

Bordet bliver et sanseligt tableau af forskellige materialer, både genbrug og natur. Vi ønsker at pege på den dualisme af materialer der tegner en kompleks tid, en blanding af recirkulerede tekstiler, plast og præfabrikerede elementer og på den anden side, det som vi kan finde i naturen. Bordet iscenesættes med skiftende lys og lyd, så stemningen bevæger sig fra lys og håbefuldt til mørkere og mere alvorlig.

De individuelle værker

Udover bidraget til bordet, har hver udstiller mulighed for at deltage med et selvstændigt værk, der fortolker temaet *Menneskeskabt*.

Udgangspunktet er, ud fra et møbel eller brugsgenstand, som symbolisere hjemmets genkendelige tryghed, at indkorporer dit eget håndværk så det står som et samlet kunstnerisk udtryk, der reflekterer nutidens forandringer.

Værket kan være i alle formater, hængende, stående eller liggende og skal indgå i en samlet æstetisk fortælling.

Materiale og udtryk

Udstillingen bygger på kunsthåndværkets særlige sprog: det sanselige, det langsomme og det skabte med hænderne.

Materialerne spænder fra naturens egne – ler, træ, glas, tekstil – til genbrug og nye teknologier som 3D-print og kunstig intelligens.

Hver deltager bringer sin egen materialeforståelse og faglighed i spil.

Menneskeskabt er en sanselig, aktuel og visuelt stærk udstilling, der taler ind i samtidens store temaer med hjemmet som udgangspunkt og kunsten som refleksion.

Krav til deltagelse

1. Fortolkning af temaet *Menneskeskabt* i forhold til tryghed, uro og samtidens forandringer.
2. Tage afsæt i et møbel eller brugsgenstand fra hjemmet, i det individuelle værk.
3. Udvide materialeforståelse og håndværksmæssig kvalitet.
4. At indgå i fællesinstallationen *"Bordet"*, æstetisk og tematisk.

Menneskeskabt

5. Forholde sig til det sanselige, det håndskabte og det kollektive.
6. Ud fra et Kulturhistorisk perspektiv, gerne pege på kunsthåndværkets forbindelser mellem fortid og fremtid.