

LISE SEIER PETERSEN - CV I UDVALG FRA DE SENESTE ÅR

KOMMENDE Udstillinger

- 2027 *Soft Power*, gruppeudstilling kurateret af Nour Fog, Huset i Asnæs
2026 *Ier – metal – papir*, solo, Officinet, Danske Kunsthåndværkere og Designere

Udstillinger

- 2025 *Smeltestykker/ Fontæneparafraser*, solo, Peach Corner Gallery. Støttet af Statens Kunstfond, Nationalbankens Jubilæumsfond
Interface Vol II. Kunstetagerne Hobro. Udført i samarbejde med Pia Skogberg. Støttet af Statens Kunstfond, Grosserer L. F. Foghts Fond, Dansk Tennis Fond
2024 *Smeltestykker*, Foyer, Statens Værksteder for Kunst. Solo
Interpretations of Soil, Køppe Contemporary. Gruppeudstilling
Efterklang Vol II. Indgik i gruppeudstillingen *Æter – Aether*, Kunstcentret Silkeborg Bad. Udført i samarbejde med Vinni Frederiksen
2022- 25 *Alkymistisk Træf*, Vejen Kunstmuseum, Peach Corner Gallery, Det Ny Kastet og Hjorths Fabrik. Forskningsbaseret gruppeudstilling, bog og seminar. Egen værkproduktion støttet af Statens Kunstfond
2021 *Efterklang og Mellemrum*. Kirsten Kjærs Museum. Udført i samarbejde med Vinni Frederiksen. Støttet af Statens Kunstfond
Interface Vol I. Danske Grafikeres Hus. Udført i samarbejde med Pia Skogberg
2016- 18 *Den Levende Krukke*, CLAY – Keramikmuseum Danmark, mf.. Gruppeudstilling. Egen værkproduktion støttet af Statens Kunstfond, Dansk Tennisfond
2014 *"Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Ierkar til Heraklit"*. Keramisk land art installation ved Kunstcentret Silkeborg Bad. Støttet af Grosserer L. F. Foghts Fond, Nationalbankens Jubilæumsfond, Esther og Jep Finks Mindefond

Arbejdsophold

- 2025, 2024, 23, 21, 20, 17, 14, 12 Statens Værksteder for Kunst
2022 *Air Kjerringøy*, Norge. Støttet af Statens Kunstfond
2021, 17 *Kunstkvarteret Lofoten*, Norge. Støttet af Statens Kunstfond
2020, 18 Klitgården Refugium

Udvalgte tildelinger

- 2023 Ole Haslunds Kunstnerlegat
2022, 21, 19, 10, 09 Arbejdslegater fra Statens Kunstfond
2018 Præmiering af Statens Kunstfond for *Bonsai Land Art* og *Lerfontæne til Risdyrkning*
2014 Anne Marie Telmányi født Carl-Nielsen Fondens Hæderslegat

Kuratering og Projektledelse

- 2025 *Keramisk Sommer*, gruppeudstilling. Kirsten Kjærs Museum. Støttet af Statens Kunstfond
2024 *Nordjyske Fortællinger om Kvindelige Kunstnere*, Kirsten Kjærs Museum. Støttet af Statens Kunstfond, Region Nordjylland
2023 *Rundt om Kirsten Kjær*, Kirsten Kjærs Museum. Støttet af Statens Kunstfond, Region Nordjylland
2021 *Interventioner i Nordiske Landskaber*. Kirsten Kjærs Museum. Støttet af Statens Kunstfond, Thisted Kommune, Region Nordjylland, 15. Juni Fonden
2021- 23 *platform BUNKER*, kunstnerdrevet projektrum. Støttet af Statens Kunstfond, Frederiksberg Fonden
2019 *Kjerringøy Land Art Biennale*, Norge. Støttet af Norsk Kulturråd, Bodø Kommune, m.fl.
Seminar om ligestilling og tværfagligt samarbejde. Kirsten Kjærs Museum. Støttet af BKFO-Fonden, Kvindelige Kunstneres Samfund, Kulturelt Samråd i Thisted Kommune

Uddannelse

- 2017 Cand. mag. i Kunsthistorie, Københavns Universitet
2015 Bachelor i Kunsthistorie og Filosofi, Københavns Universitet
1970- 75 Århus Kunstakademi og pottemager Knud Jensen, Sorring

Medlem af

Kunstnersamfundet, Billedkunstnernes Forbund, Kvindelige Kunstneres Samfund, Danske Grafikere, Danske Kunsthåndværkere og Designere, Dansk Kunsthistoriker Forening

Repræsentation

Vejen Kunstmuseum; Statens Kunstfond; William Hull Collection og private samlere