

## Gudrun Pagter

Egelandvej 19, Øster Starup

6040 Egtved

Mob + 45 2396 2375

[post@gudrunpagter.dk](mailto:post@gudrunpagter.dk)

[www.gudrunpagter.dk](http://www.gudrunpagter.dk)

Kunsthåndværkerskolen i Kolding, DK 1971 – 75

Medlem af BKF, Danske Kunsthåndværkere & Designere, og Kunstnersamfundet

### Representeret:

BrownGrotta Art, Wilton CT, USA. Københavns Kunsthandel. Galleri Pagter, Kolding

### Udvalgte udstillinger

Charlottenborgs Forårs- og Efterårsudstillinger, 1983, 88, 89

"Væg og Rum" Trapholt, 1985

Konkret Kunst, Esbjerg Kunstmuseum, 1983

5. Nordisk Textiltriennale, 1989

"Rum i Rum", Trapholt og Kastrupgårdsamlingen, 2011

"Sofastykker", Silkeborg Bad og Sophienholm 2007

"From Lausanne to Beijing International Fiber Art Biennale, Beijing 2008 og Zhenzhou 2010

"Arkitektonisk Stuegang", Kunstcentret Silkeborg Bad, 2012, Designmuseum Danmark, 2013

14. International Triennial of Tapestry, Lodz, 2013, representant for Danmark, 2013

2X2' Koldinghus, 2015

Cordis Prize Exhibition, Edinburgh, 2015

S 2/2

'Nødvendighed', Johannes Larsen Museet, 2016

PÅ TVÆRS *Kunstetagerne*, Mariagerfjord Kunstforening, Hobro, 2017

PÅ TVÆRS, Vestjyllands Kunstpavillon,, Videbæk, 2018

Holbæk Kunstforening, Æglageret 2018,

PÅ TVÆRS Huset i Asnæs, marts 2020 og Samsø Kunstforening aug.2020, Gjethuset, april 2022

Dansk Gobelinkunst, gæst, Johannes Larsen Museet, 2021

Birkerød Kunstforening, maj 2021

Sydslesvigs danske Kunstforening, Flensburg, nov. 2021

BrownGrotta Arts, USA 2024

International Fiber Art, Janina Monkute Marks Museum, Kedainia, Litauen, 2023

ARTAPESTRY 7, Deutches Textilmuseum Krefeld, 2024, Silkeborg Bad, 2025

Køng Museum, 2024

Bispegården, Kalundborg, PÅ TVÆRS, 20214

#### Repræsenteret og udsmykninger: bla.

Statens Kunstfond, Trapholt, Fyns Kunstmuseum, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg Sygehus, Vejle og Ribe Amts Kunstfond, Gottorp Slot, Schleswig, Tyskland, Fødevareregion Vejle, Brandbjerg Højskole, Ev. Kreuzkirche Schmagendorf, Berlin, Hohenwestedt Rådhus, Tyskland, Sdr. Kapel, Kolding, Social- og Sundhedsskolen i Fredericia, Ågård Frimenighedskirke, Ribe Amtsgård v. Slots- og Ejendomsstyr., Central Museum of Textiles, Lodz, Polen. Kunstsilo, Kristiansand, Norge.

#### Litteratur:

Tekstilkunst i Danmark, 1988-98, 1998 – 2008, og 2008-2018

Weilbachs Kunstnerleksikon, 1997,

Krak den Blå Bog, 2003

Tro-Rum-Billede, Kunst i Kirken, 2002,

Fiberarts Design Book, Larks Books 2004

Dansk Stil i 1000 år, Nyt Nordisk Forlag, 2008

A Woven Narrative, Black Dog Publishing, London, 2012

Udstillingskatalog til 'Sofastykker', Silkeborg Bad og Sophienholm, 2007,

Udstillingskatalog til 'Arkitektonisk Stuegang' Silkeborg Bad og Designmuseum DK, 2012,

Udstillingskatalog til 'Nødvendighed', Johs. Larsen Museet 2016

Kataloger, BrownGrotta Arts, Wilton CT, USA, 2016/17/18/19/20/21/22

World Tapestry Now, American Tapestry Alliance, 2018

På Frontlinjen (Linien II -) Jens Tang Kristensen, forlaget Spring, 2018

Udstillingskataloger BrownGrotta Art

#### Legater: bla.

Statens Kunstfond arbejds- og rejselegater, samt præmiering af udstillingerne 'Sofastykker' og 'Nødvendighed'

Kunsthåndværkerprisen af 1879, sølvmedalje, 1991

Statens Kunstfond, Projektstøtte til udstillingen 2x2, Koldinghus, 2015

Nationalbankens Jubilæumsfond, arbejds- og rejselegater, Danish Crafts

Ole Haslunds Kunstnerlegat samt Rejselegat 2013, Kunsthåndværkerprisen, sølvmedalje

Gerda Hennings Fond, Anna E. Munchs Legat, Knud og Ellen Dalhoff Larsens Fond

Kong Frederik og Dronning Ingrid's Fond

From Lausanne to Beijing, 5th and 6th – *Silver Price* og *Excellent Award*