

ANNE METTE LARSEN

Født 1961, Aarhus DK

#### UDDANNELSE

Århus Kunstakademi vævning/maleri, 1995-99

#### CENSUREREDE/INVITEREDE UDS STILLINGER

Johannes Larsen Museet, *Rylen i Limfjorden 2024*, ART-Rotterdam 2023, 22, 21, Johannes Larsen Museet, *Dansk Gobelinkunst 2021 / Travel as a Tool, Vandalorum Sverige*, Designmuseum Helsinki, Tønder Kunstmuseum 2020-22 / *OLO – Mærkbart*, Kuovola Art Museum Finland, Øregård Museum 2016, 17 / Biennalen for Kunsthåndværk og Design, KBH 2015 / *Lys over Lolland 2015 / Fremsynet Tilbageblik*, Kunstetagerne Hobro 2014 / *14th Textil Triennale Lodz*, Polen 2013 / *Textil Art*, Kherson, Ukraine 2012 / Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Koldinghus (vinder af Biennaleprisen) 2011 / *I tråd med tiden*, Kunstetagerne, Hobro 2011 / *Mini Textil Art*, Kherson, Ukraine 2009 / *Digitaler Formenschatz*, Gallerie Handwerk, München 2018 / Charlottenborg forårsudstilling, KBH 2008, 07, 06, 05, 04 / Kalmar Kunst museum, Sverige 2004 / KS Kunstnernes sommerudstilling, Tistrup 1999, 00, 02, 03 / *Pejling af en ny tid*, Kerteminde, Herning, København 2002 / *Watershed*, Kunstcenter Silkeborg bad 2002.

#### SEPARATUDS STILLINGER

*På sporet af et Slumretæppe, Officinet 2024 / Vintervals* Galleri Kant 2023 / *Toskaft fra Højbedet / Galleri Kant 2021 / Vejen til Moskva*, KunstCentret Silkeborg Bad, *Midtjyske Tæpper*, Tekstilmuseet Herning 2019 / *Ode til væven*, Udstillingssted for Tekstil, KBH 2019 / *The Rolling Tablerunner*, Butik for Borddækning, KBH 2017 / *Auf der anderen Seite #2*, KunstCentret Silkeborg Bad, ЦЕХ Gallery, Kiev, Designmuseum Danmark 2011, 12 / *Tween (TI)*, Kunstindustrimuseet, KBH 2006

#### UDSMYKNINGER

Jubilæumsudsmykning, KunstCentret Silkeborg Bad, *249 håndklæder på slap line 2017 / Gulvtæppe til Det Danske Institut i Rom (TI) 2015 / Isenvad Skole*, udsmykning 2013 / *Retten i Holstebro* (offentlig ophængning, NYC) 2013 / *Scenetæppe*, Ålborg Kultur- og Kongrscenter (TI) 2012 / *Papirbaner*, Midtjyllands Avis, Silkeborg 2004 / *Løber*, Sporup Kirke 2003 / *Altærtæppe*, Sporup Kirke, 1999

#### PRISER, LEGATER

Statens Kunstfond, arbejdslegater og projekstøtte / Ole Haslunds Kunstnerlegat 2019 / Hæderslegat, kunstforeningen 14. august 2018 / præmiering Statens Kunstfond 2017, 09, 07, 04 / L. F. Foghts Fond 2022, 17, 06 / Martha og Paul Kerrn-Jespersens Fond 2013 / Danish Crafts 2012 / Vinder af Biennaleprisen for Kunsthåndværk og Design 2011 / Esther og Jep Finks Mindefond 2019 / Ellen og Knud Dalhoff Larsens Fond 2021 / Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond 2021, 19, 10, 06 / Gerda Hennings Mindelegat 2010, 05 / KUNSTHÅNDVÆRKERPRISEN AF 1879, broncemedalje 2002, sølv medalje 2010 / Hæders/rejselegat, Solarfonden 2009 / Statens Kunstfond, rejselegat 2008 / Statens Værksteder for Kunst, KBH, flere ophold 2006-20 / Det Danske Kulturinstituts legatbolig, Sankt Petersburg 2012 / *Tækker Air*, Berlin 2018.

#### KØBT AF

Ny Carlsbergfondet 2021, 12, 10 / Statens Kunstfond 2021, 18 / Designmuseum Danmark 2020

#### LITTERATUR

*På sporet af et Slumretæppe 2024 / Vintervals og Sommerpolka og Rosa i utakt 2023 / Toskaft fra Højbedet 2021 / Vejen til Moskva 2019 / Midtjyske Tæpper 2018 / Crafting Textiles In The Digital Age*, Bloomsbury Publishing 2016 / *Auf der anderen Seite #2* 2011 / *Tektilkunst i Danmark* 2008, 2019 / *Kraks Blå bog* 2011.

TI: Tekstile Illusioner - et samarbejde med Helle Trolle og Anne Louise Bang. [www.tekstille-illusioner.dk](http://www.tekstille-illusioner.dk)