

Lotte Dalgaard - Weaver

Svendebrev som væver fra Annette Juel 1966. Kunsthåndværkernes bronzemedalje 1967 - sølvmedalje 1971, Jørgen Esmers Mindelegat 1979, Knud Højgaards Fond 1979 K.A.B. 1988, Kulturfonden 1991, San Cataldo 1992, Præmieret af Statens Kunstfond 2006, L.F. Foghts Fond 2018, 2021, Konsul George Jorck og hustru Emma Jorck's Fond 2018, Nationalbankens Jubilæumsfond 2019, MFK's Almene Fond 2019.

Exhibitions/selection

Charlottenborg Forårsudstilling 1983, Danske ægte Tæpper: Nikolaj Kirke 1979, Kunstnernes Påskeudstilling 1984, Fio Brazil, São Paulo Brasilien 1997 Skandinavisk Tekstiltrienale i Tournai Belgien 1997, Roskilde Åben (3. pris) 2000, 2002, 2003 (2. pris) og 2005, "I tråd med tiden. VÆV 2011" Kunst Etagerne - Mariagerfjord Kunstforening 2011, Handweavers Gallery and Studio – London 2012, "Det Dobbelte" Slagelse Kunstforening 2013, Officinet København 2014, Soft 3" Tekstilmuseet Tarrassa Barcelona 2008, "Soft 4" Madrid 2010, Kunsthåndværkene Oslo 2016, Hå Prestegård Norge 2017, Påskeudstilling Innvikk Norge 2017, Separatudstilling "Brud", Grønbech Gård 2018, Køng Hørmuseum 2019, Masnedøfortet, Tekstile Rytmer 2021, Shades of White, Officinet 2021. "Brud", Hørvævmuseet Krengerup 2022

Publications

Magiske Materialer – i væven, 2007 på Forlaget FiberFeber, + Trafalgar Square Books – 2011. Mellem trådene, Lotte Dalgaard og Paulette Adam, Forlaget Mellemværk 2017 Væverens formelsamling, Lotte Dalgaard og Paulette Adam, Forlaget Mellemværk 2018, Magi med tråde, Lotte Dalgaard og Paulette Adam, Forlaget Mellemværk 2020, Tråd på væv, Lotte Dalgaard og Paulette Adam, Forlaget Mellemværk 2021.

Sold to

Kunstforeningen af 14. aug. 1977 og 2003, Udenrigsministeriet Eigtveds Pakhus 1982 Ny Carlsberg fonden 1986 og 1987, Det Danske Institut i Rom 1989, TV2 Øst 1999, Kirketekstiler 1997 - 2014: Lindeskov Kirken Nykøbing F. Sct. Lucas stiftelses Kirke, Snoldelev Kirke Holme Olstrup Kirke, Smørum Kirke, Nørre Herlev Kirke, Klosterkirken i Nykøbing Falster Sct. Mortens Kirke Næstved, Folketingets Kunstforening 2004, Roskilde Amts kunstforening 2005, Statens Kunstfond 2009.

Represented

Design Museum Danmark

Unique Fashion

"TITBIT" 2003-08 og 2017- - kollektion af håndvævet hørbeklædning med designer Elisabeth Hagen,
...ad astra" unik beklædning med designer Ann Schmidt-Christensen 2008 – 2017
Unik hørbeklædning med designer Liselotte Hornstrup siden 2017

Member of

Danske Kunsthåndværkere, Formand i Laugets Vævekurser.