



### **CV/Hans Christian Asmussen. f. 1965**

Født, opvokset og bosat i København. Industriel Designer, MA i Design Det Kongelige Akademi, BA i visuel kommunikation fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole og Art Director – far til to piger og en dreng. Tidl. forperson for Danske Kunsthåndværkere & Designere, nu bestyrelsesmedlem i Forbundet Arkitekter og Designere, bestyrelsesmedlem Kolding Designskole og medlem af Statens Kunstfonds Repræsentantskab siden 2017. Selvstændig designer siden 1996. Har arbejdet i international reklame, bl. a. i Paris og New York. Gennem årene er der blevet løst opgaver for IBM WW, Apple, Microsoft, Berlingske Tidende, Ekstra Bladet, Hempel Yacht WW, Nestlé WW, Mattel, Slots- og Kulturstyrelsen (Digital udstilling for R2006 og Oplevelseskoncept for Kronborg Slot), og mange, mange flere.

Ekstern lektor på RUC, Kommunikation og Humtek siden forårssemesteret 2014. Censor og lektorbedømmer på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole. Underviser i designtænkning og designmetode.

Taler, skriver og læser engelsk på universitetsniveau (TOEPAS-certificeret af Københavns Universitet). Professionelt arbejde med IT siden 1989. Programmering, Adobe-pakken, 3D modellering, parametrisk design og rendering – Rhino/Keyshot m.fl.

Siden 2019 værksteds- og projektleder i Københavns Kommune.

WEB: [www.nation.dk](http://www.nation.dk)  
MAIL: [hans@nation.dk](mailto:hans@nation.dk)  
MOBIL: +45 4055 5656  
SKYPE: hcasussen  
LINKEDIN: <http://www.linkedin.com/in/hcasussen>  
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3862-724X>

Dantes Plads 3, st. tv.  
1556 København V

### **Projektansættelse**

**2019-2021** Projektleder i Københavns Kommune, opbygning af Maker-værksted til unge i København NV, organisering og forankring af projektet. Udvikling af samskabelse og formidling af designpraksisser i lokalområdet.

### **Uddannelse og tillidsposter**

2021 Adjunktuddannelsen, Roskilde Universitet (Universitetspædagogikum).  
– i hovedprojekt fokus på evaluering af akademiske medarbejderes undervisning

2020- Formand for FAODs Designudvalg

2020- Medlem af FAOD bestyrelse

2019- Medlem af lektorbedømmerudvalget for DJMX, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

2019 Medlem af repræsentantskabet for FAOD, Forbundet Arkitekter Og Designere

2018 TOEPAS Certificering KU (universitetsundervisning på engelsk)

2018 Kursus i dampbøjning af træ på Statens Værksteder For Kunst

2018 Bestyrelsesmedlem Designskolen Kolding

2018 Rådgiver for DDC og Nordisk Ministerråd i forbindelse med designkonkurrence til COP24, Bæredygtige Stole fra Norden

2017 Medlem af Designforum, Dansk Design Center

2017-20 Formand for Danske Kunsthåndværkere & Designere

2017- Medlem af repræsentantskabet for Statens Kunstfond

2016 Næstformand Danske Kunsthåndværkere & Designere (DKoD)

2015- Kunstnerisk leder af Biennalen for Kunsthåndværk og Design, DKOd

2014- Indvalgt i repræsentantskabet for Designskolen Kolding

2014-20 Bestyrelsesmedlem Danske Kunsthåndværkere og Designere

2011-13 Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, udvalgsmedlem

2009-11 Bestyrelsesmedlem Danske Designere

2007-9 MA Master i Design, Det Kongelige Akademi.

2006 BA Visuel Kommunikation, Danmarks Mediehighskole

1989 Grafonom fra Den Grafiske Højskole

### **Undervisning**

2020 Udvikler online forløb "Kreative Processer". Alinea/Lindhart & Ringhof.

2020 Udvikling af efteruddannelsesforløb for klubpædagoger, "Designmetode og -tænkning".

2019 Udvikling af pædagogisk praksis for Space NV, makerspace i Kbh. NV.

2019 Udvikling af undervisningsværktøj, Designværktøjskassen til udskoling og gymnasier.

2019 Undervisningsforløb på Designmuseum Danmarks Designskole  
tema: Designtænkning og ideudvikling

2018 Tilrettelægger internt kursus i kreativ udvikling for lektorer, RUC IMT.

2017- Cross Media Communication, International MA, RUC IMT

2016- Workshops, Produktdesign, HumTek BA, RUC

2015-	Workshops, Storytelling, HumTek BA, RUC
2014-	Workshops, Print/Media, International MA, RUC IMT
2014-	Ekstern lektor, Roskilde Universitet, Kommunikation IMT
2010-13	Ekstern lektor IT-U, Workshops, kreativ udvikling.
2009	Tilrettelægger kursus i Kommunikations- og appdesign for DJMX/Update

### **Priser, formidling og udstillinger**

2021	Gelænderværk –kooperativt samskabelsesprojekt foran SMFK under Copenhagen ArtWeek i samarbejde med Nicolai Appel og Rune Fjord.
2019	Udvalgt til præsentation på Responsible Design Market på Copenhagen Maker 2019
2019	Udstiller Open Source lamper på Distributed Design Expo - Respond Festival
2019	Ophold på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, "En bæk til Fredsvagten"
2018	Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg støtter designlæringsprojektet, Designværktøjskassen.
2018	Basic Bench – Open Source bækprojekt publiceres.
2018	Vinder designkonkurrence arrangeret af Dansk Center for Lys og Eلفorsk med lampeserien, Leaves
2018	Udstiller i den danske pavillon COP24, Katowice, Polen
2018	Statens Kunstfond, arbejdslegat
2018	Bækprojekt, Marionet Teaterets Bæk, modtager støtte fra A.P. Møller Fonden
2017	Debatudstilling, 50 Lamps to Take Away i Officinet, Bredgade 66 – udstillingen var støttet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg og modtog præmiering fra Statens Kunstfonds Legatudvalg.
2016	Medkurator og tekstforfatter, Udstillingen Hverdagsgrafik Mariagerfjords Kunstfor.
2016	Statens Kunstfond, arbejdslegat
2016	Indgår i udstillingen, Danish Design Now, Designmuseum Danmark med byrumselementet "Jello"
2016	Bænken "Social Kapital" opstilles ved Socialcenter NV, KBH.
2015	London Design Award for pendel "Arkiturbine" (silver award)
2015	Ta' Plads Nikolai Kunsthal med bænken "Social Kapital". 1 af 4 valgte vindere.
2009	The Color Award (Nominering bedste naturbillede)
2007	Statens Kunstfond, arbejdslegat
1995	New York Festival (Nominering, Berlingske Tidende)
94, 95	Direct Marketing Prisen, bedste kampagne.
1993	Kraftprøven, Årets Dagbladsannonce

### **Design - produkt**

- 2020 Løbende open source produkter til værkstedet SPACE NV, borde, stole, bænke, lamper og interaktive projekter.
- 2019 "En bæk til Fredsvagten" – designer og producerer mobil bæk til Fredsvagten ved Christiansborg i anledning af deres 6000 dages fødselsdag.
- 2018 Kommunikationsdesign, SDG0 – Global Ethics – i samarbejde med Nordisk Ministerråd
- 2018 COP24 lampe udstilles i den danske pavillon.
- 2018 OLED lampeserie Leaves for Elforsk Fonden
- 2018 Børnebæk til Marionetteateret i Kgs. Have
- 2017 Open Source lampeserie 50LtA  
Byrumselementet OBSTRUCT produceres af Out-Sider A/S  
Inventar til BIO4, Amagerværket
- 2016 Byrumselement Clips præsenteres af Inventarum A/S
- 2015 Lampeserien, Turbine sættes i produktion af Darø A/S.  
Præmieret med sølv ved London Design Week 2015  
Inventarserien Albert præsenteres af Inventarum A/S,  
Bænken, Social Kapital, vinder Nikolaj Kunsthals, Ta' Plads konkurrence.
- 2014 Socioøkonomisk byinventarprojekt, Darling i samarbejde med Out-Sider A/S og Socialcenter Nørrebro, Jobberiet.dk  
Serien Blå sættes i produktion af NOLA AB i Sverige. *Med KSA Design.*
- 2013 Bænken Lean sættes i produktion af NOLA AB i Sverige. *Med KSA Design.*  
Bænken Mini Turtle og pullerten Chunk sættes i produktion af Urbastyle i Belgien.  
*Med KSA Design.*
- 2012 Bænken Fold sættes i produktion af Out-Sider A/S.
- 2011 Byrumselementet Jello sættes i produktion af Out-Sider A/S i Danmark.  
*Med KSA Design.*

### **Design - Total**

- 2005 Skaber oplevelsesprojektet, "Udforsk Kronborg" for Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme. Koncept, strategi, foto, design og dele af tekst.

### **Design - Digital**

- 2015-17 Coredesigner på EU-finansieret tele health projekt ELECTOR, samskabelsesprocesser,
- 2007 Designer og planlægger sitet "<http://www.statenskunstfondssmykkeskrin.dk/>" for Statens Kunstfond
- 2004 Brugerflade til national forskningsdatabase Danbio samarbejde med [zitelab.dk](http://www.zitelab.dk)
- 2003 Digitalt ansøgningssystem til Carlsbergfondet i samarbejde med [zitelab.dk](http://www.zitelab.dk)

### **Design - Proces, metode og didaktik**

- 2018 Metode toolkit til designtænkning i folkeskolen, DESIGNVÆRKTØJSKASSEN
- 2017 Medudvikler af Parker Modellen – model for tværmotodisk metodologi for brugerinddragelse/analyse i Healthcare for Region H  
International publikation af Participatorisk Metode.
- 2016 Udvikler metode til Participatorisk brugerinddragelse m. SDU.

### **Arbejde i reklame og markedsføring**

- 1997-2010 Ogilvy New York -Paris, Bergsøe 4, Peoplegroup, Klausen & Partners m.fl.
- 1997-2002 Freelance Art Director Ogilvy Europe Paris, IBM konto,
- 1997 Senior Art Director Commerce reklamebureau.
- 1995-97 Senior Art Director Ogilvy One reklamebureau (vandt Direct Marketing-prisen Mattel)
- 1995 Art Director BBDO reklamebureau.
- 1994 Kreativ chef, Medialog reklamebureau. (vandt Direct Marketing-prisen IBM).
- 1990-94 Art Director, GREY reklamebureau.
- 1989-1990 Art Director, Thunøe & Kristensen reklamebureau.

### **Udsmykning og billedkunst**

- 2010 Udsmykning af Institut for Jordbrug og Økologi på Frederiksberg og i Tåstrup
- 2005 Gruppeudstilling, Det Hemmelige Galleri, Herning
- 2004 Soloudstilling Frederiks Kirke, Ustillingen Fortsat
- 2003 Kunstnerne Sommerudstilling 03
- 2002 Kunstnerne Sommerudstilling 02

### **Tekster og papers, Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0003-3862-724X>**

- 2020 Forløb til 7-9 klasse: Kreative Processer (2020), Alinea, Lindhardt og Ringhof.
- 2018 Co-author: The Development of Complex Digital Health Solutions: Formative Evaluation Combining Different Methodologies
- 2018 Co-author: The Parker Model: Applying a Qualitative Three-Step Approach to Optimally Utilize Input from Stakeholders When Introducing New Device Technologies in the Management of Chronic Rheumatic Diseases
- 2018 Call for entries, Biennalen for kunsthåndværk og design.
- 2017 Call for entries, Biennalen for kunsthåndværk og design.
- 2016 Forord til katalog, Udstillingen Hverdagsgrafik Mariagerfjords Kunstfor.
- 2015 Call for entries, Biennalen for kunsthåndværk og design.