



www.kaorijuzu.com

uddannelse

2008 Guldsmed
 2004-2008 Lærling hos Per Suntum
 2002-2003 Smykkelinien, Bornholms Højskole, Aakirkeby
 1997-2002 Sophia Universitet, Institut for Spansk Sprogvidenskab, Tokyo, Japan

undervisning

2019 Penland School of Crafts, USA - SHAPE & COLOR
 2009-2010, 2019-2020 Bornholms Højskoles smykkeafdeling

residency

2018 3 måneders studieophold - Kunsthåndværk- og Designprojekter i Japan, Statens Kunstfond
 2016 Artist in Residence SHARED CONCERNS - Penland Jewelry Retreat 2016 på Penland School of Crafts i North Carolina, USA
 2014, 2016 Emalje residency på Künstlerwerkstätten i Erfurt, Tyskland

samlinger

Designmuseum Danmark
 Museet på Koldinghus
 Bornholms Kunstmuseum
 Statens Kunstfond
 The Cominelli Foundation, Italien
 The Karen and Michael Rotenberg Collection, Boston
 Collection Jamie Bennett, NY

udstillinger, uddrag

2020 NORD - DANISH CONTEMPORARY ART JEWELLERY, Galerie La Joaillerie par Mazlo, Paris
 WALKING TREASURES V, Esh Gallery, Milan
 JEWELLERY BOX, Museum Für Angewandte Kunst, Köln
 ARTS AND CRAFTS FROM BORNHOLM, Hempel Glasmuseum, Denmark
 WERKE UND TAGE, Antikensammlungen und Glyptothek, München
 BEIGE, Galerie Mette Saabye, Copenhagen
 IN BETWEEN, Windfall, Munich with Mari Ishikawa at MJW 2020
 2019 MA 間, Bornholms Kunstmuseum, Rø sammen med Per Suntum
 NYC JEWELRY WEEK - repræsenteret af Charon Kransen Arts NY
 RINGS, MoreUpstairs Gallery, Brussels, Belgien
 SOFA CHICAGO - repræsenteret af Charon Kransen Arts NY
 POP UP SOLO, separatudstilling, Grønbechs Gård, Hasle
 SOM DAGENE GROR, separatudstilling, Formværk, København
 KUNSTHÅNDVÆRK FRA BORNHOLM, Kunstetagerne Hobro
 CONTEMPORARY JEWELLERY ODYSSEY, Arts & Crafts Museum of Itami, Japan
 STATECRAFT: Selection from the jewellery collection of the Danish Arts Foundation, Houston Center for Contemporary Craft, USA
 FRAME - repræsenteret af Galerie Rosemarie Jäger ved SCHMUCK 2019, München siden 2016
 GABI VEIT - JULIA OBERMAIER - KAORI JUZU, Galerie Tal 20, München
 SIX, Atelier Lothar Götter, München
 BORNHOLMS STEMME - KUNST FRA EN WORLD CRAFT REGION, Officinet, København- repræsenteret af Køppe Contemporary Objects
 2018 NEW JEWELRY 2018, 3331 Arts Chiyoda, Tokyo - repræsenteret af Gallery Deux Poissons
 MA - THIS MOMENT BEYOND TIME, Galerie La Joaillerie par Mazlo, Paris sammen med Per Suntum
 JAPAN RETUR, A. Petersen, København

- NYC JEWELRY WEEK - repræsenteret af Charon Kransen Arts NY
 ENAMEL PROJECT - Brussels Design September, Gallery Sabine Herman, Brussel
 SOFA CHICAGO - repræsenteret af Charon Kransen Arts NY (siden 2012)
 HOLKAHESTEN, Gudhjem Museum, Gudhjem
 WITH OTHER EYES, Ruthin Craft Centre, Swansea
 A CONTEMPORARY JEWELLERY ODYSSEY, Gallery Ooojh, Seoul
 INTERNATIONAL CONTEMPORARY ENAMEL ART, National Craft Research and
 Development Institute, Taipei
 FARVE OG FORM, Hinatanote, Tokyo sammen med Per Suntum
 REVERSO's 20th ANNIVERSARY EXHIBITION WITH CASTELLO HANSEN, Galeria
 Reverso, Lissabon
 FRAME, München - repræsenteret af Galerie Rosemarie Jäger ved SCHMUCK (siden 2016)
- 2017
 BRING IT ON!, Det Danske Hus, Paris
 HOLKAHESTEN, gæstestiller, Gudhjem Museum, Gudhjem
 JAPANESE CONTEMPORARY CRAFTS, Hjorths Fabrik, Rønne
 PLATE GLASS, Gallery Arrowmont, Tennessee
 LOOT: MAD ABOUT JEWELRY, Museum of Arts and Design, New York
- 2016
 COLLECT, Saatchi Gallery, London - repræsenteret af Galerie Rosemarie Jäger
 CONTEMPORARY JEWELLERY PERMANENT COLLECTION, The Cominelli
 Foundation, Padua
 SHARED CONCERNS, Penland Gallery, Asheville / Velvet da Vinci, San Francisco
 HEAT EXCHANGE 2, Kulturhof Krönbacken, Erfur / The Bayerischer
 Kunstgewerbeverein, München
 CONTEMPORARY JEWELLERY PERMANENT COLLECTION, The Cominelli
 Foundation, Padua
- 2015
 DANISH ARTS AND CRAFTS, BKV, München
 SELECTED SOLO, Separatudstilling, Gallery Mjöl, Toronto
 SCHMUCK 2015, München og Prag
 EUROPEAN PRIZE FOR APPLIED ARTS, World Craft Council-BF, Mons
 Særudstilling hos Paustian - Kunstforeningen af 14. august's 50 års jubilæum,
 København
 # 153 - Udvalgte smykker fra Statens Kunstfonds Smykkesamling, Designmuseum
 Danmark, København / Museum of Art, Seoul National University, Seoul / The Danish
 Cultural Center, Beijing
- 2014
 VITREOUS SURFACES, Gallery Viceversa, Lausanne
 MARI FUNAKI AWARD FOR CONTEMPORARY JEWELLERY, Gallery Funaki,
 Melbourne
 ÉMAUX AT THIS MOMENT: International Exhibition of Contemporary Enamel Jewelry
 and Objects - kurateret af Jamie Bennett, Galerie Noël Guyomarc'h, Montréal
- 2013
 FROM THE COOLEST CORNER, Estonia Museum of Applied Art and Design, Tallinn /
 Röhsska Museet, Göteborg / Lithuanian Art Museum, Vilnius, Litauen
 ON ORDINARY DAYS..., Separatudstilling, goldfingers, København
 META-MOSAIC: SNAG's 42nd Annual Conference, Harbourfront Centre, Toronto
 DIALOGUE - International Juried Exhibition of Contemporary Jewelry, Galerie Noël
 Guyomarc'h, Montréal
- 2012
 FROM THE COOLEST CORNER, The National Museum of Art, Architecture and
 Design, Oslo/ Designmuseum Danmark, København / Designmuseum, Helsinki
 MINDCRAFT12, Gallerie Alessandro De March, Milano - kurateret af Cecilie Manz
 STATEMENTS FROM ANOTHER PLACE, Galerie Reverso, Lissabon
 sammen med Castello Hansen og Per Suntum
 ENAMEL - A RENAISSANCE, Galerie Handwerk, München
 INTERNATIONALE SCHMUCKKUNST TEMPORÄRE GALERIE, Tübingen, Tyskland
- 2011
 ART BASEL MIAMI AT RED DOT FAIR - repræsenteret af Charon Kransen Arts NY
 BETWEEN EAST AND WEST COLLECTIVE, Studio GR.20, Padua, Italien
 SURFACE AND SUBSTANCE: International Contemporary Enamel Jewellery, CAA,
 London / Ruthin Craft Centre, Wales
 Cominelli Foundation Award, Palazzo Cominelli, Italien
 The Danish Cultural Institute, Edinburgh sammen med Castello Hansen og Per Suntum
- 2010
 TOUT CE QUI BRILLE..., World Craft Council-BF, Mons, Belgien
 BIENNALEN FOR KUNSTHÅNDVÆRK OG DESIGN 2011, Museet på Koldinghus
 POWERWORK FROM DENMARK, Galerie Slavik, Wien
 sammen med Castello Hansen og Per Suntum
 RESONANCE, A-galerii, Tallinn sammen med Per Suntum
- 2009
 KUNSTHÅNDVÆRKERPRISEN AF 1879, Designmuseum Danmark
- 2007
 KORU3 International Smykkeudstilling, Imatra Kunstmuseum, Finland
 THE INTERNATIONAL BIENNIAL OF ENAMEL ART II VILNIUS 2007, Litauen

priser og legater, uddrag

2020-2018, 2016-2009	Arbejdslegat fra Statens Kunstfond
2020-2018, 2015-2013	Arbejdslegat fra Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
2020, 2017, 2015	Kunsthåndværk- og Designprojekter i udlandet fra Statens Kunstfond
2019, 2017, 2014	Arbejdslegat fra Grosserer L. F. Foghts Fond
2017	Rejselegat fra Brødrene E., S. & A. Larsens Legat
2017	Kunsthåndværk- og Designprojekter i Japan fra Statens Kunstfond
2015	Sølvmed AUSA Regitze Tillys Legat
2015	Kunstforeningen af 14. august Legatet
2014	Nomineret til Mari Funaki Award For Contemporary Jewellery, Australia
2014	Nomineret til Arts & Crafts Design Award 2014, Kroatien
2013	Ole Haslunds Kunstnerlegat
2011	Nomineret til Biennaleprisen 2011
2011	Arbejdslegat, Toyota Fonden
2011	Rejselegat fra Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
2010	Kunsthåndværkerprisen af 1879, Bronzemedalje med tildelt rejselegat
2007	Vilnius Magistrats Sølvmedalje ved The International Biennial of Enamel Art II Vilnius 2007

bibliografi, uddrag

2020	Mastering Contemporary Jewelry Design / Schiffer Publishing
2015	SELECTED SOLO / Kaori Juzu
2013	FROM THE COOLEST CORNER Nordic Jewellery / ARNOLDSCHE
2013	JAPANISME PÅ DANSK · KUNST OG DESIGN 1870 – 2010 / Mirjam Gelfer – Jørgensen / ARKITEKTENS FORLAG
2012	JEWELBOOK 12 13 / Stichting Kunstboek Publishers
2011	Premio per il gioiello contemporaneo Fondazione Cominelli 2011