

## LISE SEIER PETERSEN – CV FRA DE SENERE ÅR

### UDVALGTE Udstillinger og projekter

- 2021 *KOLLAPS/COLLABS*. Galleri CC, Malmö.  
*Laboratorium*. Carlsart 78, Carlshöhe, Eckernförde og Dronninglund Kunstcenter, Vendsyssel  
*Grafisk/ keramisk interface i et udvidet felt*. Danske Grafikeres Hus, Kbh. Med Pia Skogberg  
*Efterklang og Mellemrum*. Kirsten Kjærs Museum, Thy. Med Vinni Frederiksen
- 2020 *Bonsai Land Art*. Kirsten Kjærs Museums have, Thy
- 2019 *Solidaritetssalon*. Indgik i gruppeudstillingen *Taletid*, Rønnebæksholm
- 2018-19 Med ATRIUM på CLAY – Keramikmuseum Danmark, Middelfart
- 2018 *Objektet og Fladen*, soloudstilling i Officinet, Kbh.
- 2017 *Joining FLAC – The Beginning is Today (Always)*. Et kunstprojekt, en rejse i Norden, et residenceophold i Lofoten og et kandidatspeciale. Med FLAC – Feministic Land Art Cooperation
- 2016-17 Med ATRIUM i bl.a. Officinet, Kbh.; Huset i Asnæs og Det Ny Kastet, Thisted
- 2015 *Kunst ved Kanalen*. Et land art projekt i Løgstør. Med Den Hemmelige Kunsthal  
*"Kjerringøy Land Art Biennale, retrospektivt"*, Bodø Kunstforening, Norge
- 2014 *Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Lerkar til Heraklit*. Keramisk land art installation, Kunstcentret Silkeborg Bad
- 2013 *Kjerringøy Land Art Biennale*. Norge  
*Biennalen for Kunsthåndværk og Design*. Rundetårn, Kbh.
- 1979 Debut på Charlottenborgs Forårsudstilling

### UDVALGTE TILDELINGER

- 2021, 20, 19, 18, 17, 14, 12 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
- 2021, 18 Dansk Tennisfond, projektstøtte
- 2021 Tare Steigen Air, Nordnorge, (udsat fra 2020 som følge af COVID-19)
- 2020, 19, 18, 13 Statens Kunstfond, arbejdslegat, projektstøtte, rejselegat og præmiering
- 2020 Slots- og Kulturstyrelsen, projektstøtte
- 2017, 11 Anna E. Munchs Legat, projektstøtte
- 2017 Kunstkvarteret Lofoten, Nordnorge, arbejdsophold
- 2014 Anne Marie Telmanyi født Carl-Nielsens Legat, hæderslegat  
Esther og Jep Finks Mindefond, projektstøtte
- 2013 Grosserer L. F. Foghts Fond, projektstøtte  
Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, projektstøtte

### ANDET

- 2021 Medinitiativtager og kurator på *Interventioner i Nordiske Landskaber*, Kirsten Kjærs Museum, Thy. Støttet af Region Nordjyllands Lille Kulturpulje og Statens Kunstfond
- 2020-22 Medinitiativtager og medkurator på platform BUNKER. Støttet af Statens Kunstfond
- 2020- Leder af Kirsten Kjærs Museums keramiske værksted. Støttet af Region Nordjyllands Lille Kulturpulje, Thisted Kommune og LAG-midlerne
- 2019 Medkurator på *Kjerringøy Land Art Biennale 2019*. Støttet af Norsk Kulturråd, m.fl.
- 2017 Kandidatspeciale i Kunsthistorie om krydsfeltet mellem kunstteori og kunstnerisk praksis
- 2016 Registreret, beskrevet og dokumenteret Kirsten Kjærs Museums keramiske samling samt udarbejdet forslag til formidling af samlingen. Støttet af 15. Juni Fonden  
Etableret FLAC - Feministic Land Art Cooperation sammen med Pia Skogberg
- 2015 Medinitiativtager og koordinator på workshoppen *I krydsfeltet mellem grafik og keramik - praksisbaseret vidensproduktion*. Kirsten Kjærs Museum, Thy. Støttet af Nordisk Kulturfond

### UDDANNELSE

- 2017 Cand. mag. i Kunsthistorie, Københavns Universitet
- 2015 Bachelor i Kunsthistorie og Filosofi, Københavns Universitet
- 1970-75 Århus Kunstakademi og pottemager Knud Jensen, Sorring

### MEDLEM AF

Kunstnersamfundet, Billedkunstnernes Forbund (BKF) Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS), Danske Kunsthåndværkere og Designere (DK&D)

### REPRÆSENTATION

William Hull Collection, Connecticut; Statens Kunstfond