

**Prisen for Bedste Nye Unika gik til keramikeren Charlotte Nielsen
Juryen udtalte:**

“Charlotte Nielsens værker inviterer os med tilbage til industrialiseringens begyndelse. Vi møder fabrikkens former og noget, der minder om maskindele sættes i spil med stærke organiske elementer. Jord, sten og rust gør de hårde geometriske former bløde og imødekommende, og der opstår et unikt øjeblik. Udførelsen af hendes arbejde er overbevisende, vores nysgerrighed bliver vakt, og vi får lyst til at gå på opdagelse i Charlotte Nielsens unikke univers.”

Juryen for Håndfuglen 2017

Lars Dybdahl, forskningschef på Designmuseum Danmark

Mathilde Aggebo, fagleder på designskolen og tekstildesigner

Mari Keto, smykkekunstner



Charlotte Nielsen, unika keramik. Fotograf Dorte Krogh