

VÆVER PIA JENSEN • CV



Født i København 1962 • Værkstedsuddannet hos væverne Lotte Dalgaard og Annette Juel 1982-85

Medlem af Danske Kunsthåndværkere og Designere DKoD - Medlem af Kvindelige Kunstneres Samfund KKS

UDSTILLINGER/PROJEKTER:

- 2020 UGE33 - Hobro
- 2019 – Opstart USA Projekt, samarbejde med Matt McConnell om moduler til liv, leg og læring.
- 2019 "Is this Colour" – Rundetårn, København. "Connections. Nordic Textile Art: N, FIN, IS, S, DK, EST" – Gallery Noorus, Tartu, Estland.
'stil o teks' – Udstillingsted for Tekstil, København
- 2018 – 17 20th Sharjah Islamic Arts Festival – Sharjah Art Museum, UAE
- 2017 – 16 "Olo – Mærkbart" – Øregård Museum, Hellerup og Kouvola Art Museum Poikilo, Finland. "The Laid Table" – Helene Søs Schjødt Butik og Værksted, København
- 2015 Gjethuset, Frederiksværk – inviteret til jubilæumsudstilling for Frederiksværk Vævekreds
- 2013 Udsmykning DKoD's lokaler – udsnit af "Rummets Uendelighed"
- 2012 "Rummets uendelighed" – separat udstilling, Officinet, København – Udført på SVFK
- 2016 – 11 Medlem af arbejdsgruppen bag DKoD's Kunsthåndværkermarked på Frue Plads
- 2011 Rundetårn – akustikdæmpende tæppe til mødelokale
- 2009 "Forms in progression" – Rundetårn, København, udstiller og arrangør sm. med J. Seidelin
- 2008 Hobro Kirke – kortæppe
- 2007/06/05 Copenhagen International Furniture Fair
- 2003 "Hvor rejser ender på gulvet" – separat udstilling, JP-Galleri, København. Galleri "Pölandruum" – Tallinn & 3 steder i Estland – inviteret af Det Danske Kulturinstitut
- 2001 "REJSE i RUM i 2001" – gruppe-installation i Den Frie Udstillingsbygning, København – udført på SVFK
- 1999 "Northern Fibre III, Hidden Treasures" – international workshop og udst. Tuskær, Herning
- 1997 InternationalTextiltriennale – Tournai, Belgien - 5th InternationalTextileCompetition – Kyoto, Japan
- 1997/96/95 Art Copenhagen – Forum, København, hos Galerie Edeling
- 1996 Arrangør af den internationale udstilling "Postulater" i Rundetårn, København – DKoD's bidrag til Kulturbry 96, "I tråd med tiden" – Marienlyst, Helsingør
- 1995/96 Separat udstilling – Galerie Edeling, København
- 1994 Charlottenborg Forårsudstilling – Kunsthall Charlottenborg, København

LEGATER:

Statens Kunstfond 2020, 2019, 2013, Nationalbankens Jubilæumsfond 2020, Beckett-Fonden 2020, Nordisk Kulturkontakt 2019, Ellen og Knud Dalhoff Larsens Fond 2019, Grosserer L.F. Foghts Fond 2016, 2012, 2009, 2003, Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, Københavns Billedkunstudvalg 2009, Gerda Hennings Mindelegat 1993, Kunsthåndværkerprisen af 1879, sølvmedalje 1991

STUDIEREJSER TIL:

Uzbekistan, Turkmenistan, Syrien, Tibet, Andalusien, Iran, Oman, Island, Marokko, Japan, Grønland, Færøerne

BIBLIOGRAFI:

- 2019 "Tekstilkunst i Danmark 2008-2018"
- 2018 "Rummets uendelighed - The infinity of the room" - Video, <https://www.youtube.com/watch?v=C2bN4WGbE1M>
"Fra tråd til tørklæde" - Video, <https://www.youtube.com/watch?v=3eGtoeKP56E>
- 2009 "Tekstilkunst i Danmark 1998-2008"
- 1996 "Det Danske Ægte Tæppe", Inge Alifrangis

Væver Pia Jensen, Absalonsade 16, 3., DK-1658 København V. • Væveværkstedet, Smallgade 52 D 1. sal, DK-2000 Frederiksberg
+45 3034 1696 • pia@piavaever.dk • piavaever.dk • [vaeverPiaJensen](https://www.instagram.com/vaeverPiaJensen) • [pia.jensen_vaever](https://www.facebook.com/pia.jensen_vaever)

