

CV



[INSTAGRAM.COM/PIA_BAASTRUP](https://www.instagram.com/pia_baastруп)
[DANSKE KUNSTHÅNDVÆRKERE](#)
PIABAASTRUP.DK

UDSTILLINGER

- 2018 · 'ATRIUM – DEN LEVENDE KRUKKE' på CLAY Keramikmuseum, Middelfart
- '10 år's - Jubilæumsudstilling' i Butik for Borddækning
- 2017 · 'World Cup' i Ann Linnemann Galleri, København
- 'Atrium' i Kongegården, Korsør
- 'TE', temaudstilling i Butik for Borddækning
- 'Med Tanke På Bruk' i Galleri Villvin, Risør, Norge
- 'The Laid Table' i Galleri Helene Schjødts, København
- 2016 · 'KOPPEN' i Designer Zoo, København
- 'Hundra Koppar' i Form Design Center, Malmö, Sverige
- 2015 · Opdækket julebord med Butik for Borddækning, Galleri A. Petersen, København
- 'Face Your Setting' under Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Butik for Borddækning, København
- 2014 · 'TRE', særudstilling i Butik for Borddækning
- 'Brødkurve' i Butik for Borddækning
- 2013 · 'Cool Jul' ved kurator i Det Danske Hus i Paris, Frankrig
- 'Design Danois' i Musée La Piscine, Roubaix, Frankrig
- 'Klein ist Fein' i Galleri Craft2eu, Hamburg, Tyskland
- 'Verdensudstillingen – Bestik' i Butik for Borddækning
- 2012 · Galleri Kombination, Salten
- 2011 · SAKE-sæt med i 'Ole Palsby og hans japanske forbindelse' i Butik for Borddækning
- 2010 · Udenrigsministeriets Kunstforening, København
- 'Bord duka dig' i Gallerie Frida, Kyrkhult, Sverige
- Nationalbankens Kunstforening, København
- 'Paperficial' i Galleri Craft2eu, Hamburg, Tyskland
- 2009 · 'Julens engle er landet i Mønter kvarteret' i Butik for Borddækning, et samarbejde mellem fire butikker i kvarteret.
- Udenrigsministeriets Kunstforening, København
- 'KOP – fra papir til porcelæn', særudstilling i Butik for Borddækning
- 2008 · 'Et tosset teselskab' i Butik for Borddækning
- 2006 · 'Fish & Ships' i Galleri Craft2eu, Hamburg, Tyskland
- 'Passionsdage' i Øksnehallen v. lauritz.com, København
- 2004 · 'Borrdækning' i Damhuset, Lyngby

PRISER

- 2015 · Håndfuglen for bedste nye produkt, 'Båndskåle med og uden låg', Crafts Fair København:
[Præsentation af produkt og begrundelsen](#)

UDSMYKNINGER

- 2016 · 35 desserttallerkner og 35 brødtallerkner indgår i stellet 'Washington', Den Danske Ambassade i Washington, U.S.A.
- 2015 · Planteskåle til Nordea-fondens vindueskarme, samarbejde med Marie-Louise Rosholm
- 2011 · Seks produkter indgår i fast udsmykning ved Simone Bendix i Det Danske Hus i Paris, Frankrig

KUNSTHÅNDVÆRKERMARKEDER

- VÆRK, Designmuseum Danmark, København, 2018
- Crafts Fair, Vor Frue Plads, København, 2015-18
- Julemarked Grønnegården, Designmuseum Danmark, København, 2016
- Julemarked Officinet, Danske Kunsthåndværkere og Designere, København 2014-15
- Vor Frue Plads, København, 2009-14
- OVNHUS, Nykøbing Sj., 2009-13
- 'Kunsthåndværk over broen', Helligaandshuset, København, 2007-08
- Vor Frue Plads, København, 2005-07
- Hal:13, Helsingør, 2005-06
- 'Dialog' i Helligaandshuset, København, 2006

SE OG HØR MERE

- Bogen 'Karry' af Hanne Holm, Klematis 2007, skåle og tallerkner præsenterer maden

AKTUELLE SALGSSTEDER

- piabaastруп.dk
- Eget værksted, Birkedommervej 31, 1. 2400 København NV
- Galleri A. Petersen, Kløvermarksvej 70, 2300 København S
- CLAY Keramikmuseum, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart
- Galleri Villvin, Risør, Norge

FONDE OG LEGATER

- 2016 · Statens Kunstfond, arbejdslegat
 - Salg af værker til Statens Kunstfond; Den Danske Ambassade Washington:
[Se værker på Vores Kunst](#)
 - Otto Bruuns Fond, støtte til flytning og istandsættelse af nyt værksted
 - Gross. L.F. Foghts Fond, støtte til flytning og istandsættelse af nyt værksted
- 2014 · Statens Kunstfond, arbejdslegat
 - Salg af værker til Statens Kunstfond: [Se værker på Vores Kunst](#)
- 2012 · Otto Bruuns Fond, støtte til flytning og istandsættelse af nyt værksted
Danish Crafts projektstøtte til hjemmeside med webbutik
- 2010 · Statens Kunstfond, arbejdslegat
- 2007 · Statens Kunstfond, arbejdslegat

BUTIK FOR BORDDÆKNING

- Medlem af Butik for Borddækning 2008-2018
- Medarrangør af 'Verdensudstillingen – Bestik' med 14 deltagere fra fem lande, 2013
- Kuraterede med tre andre medlemmer udvælgelse og sammensætning af stellet 'Washington' til Den Danske Ambassade i Washington, U.S.A., 2016
- Statens Kunstfond projektstøtte til Butik for Borddækning i 2016, 2017 og 2018
- Statens Kunstfonds præmiering af Butik for Borddækning i 2013: [Se Statens Kunstfond](#)
- Danish Crafts projektstøtte til Butik for Borddækning i 2013

'FRA PAPIR TIL PORCELÆN' – MIN BRUGSSERIE

Da jeg i 2003 fik eget værksted stillede jeg mig selv den opgave at udvikle en serie af brugsting med papir som udgangspunkt. Jeg har altid været dybt fascineret af papir – af stoffligheden, strukturen og måden, papiret for eksempel bøjer på. Samtidig har jeg en stor forkærlighed for porcelæn – farven, renheden, det forfinede og transparensen. Jeg ville overføre papirets udtryk til mine produkter, og min serie 'Fra papir til porcelæn' opstod.

Serien har et simpelt og rent udtryk, hvor man let kan gennemskue designprincipperne og aflæse materialets kvalitet. Den indeholder i dag cirka 20 produkter i forskellige størrelser og farver, fra tallerkner over kopper til fade og skåle. Jeg fornyer og tilføjer løbende nye produkter til serien, der nu også omfatter produkter i sten- og lertøj.

Min idé er, at alting til serien skal kunne udformes i papir først, enten ud fra ét stykke eller ved at sætte flere stykker sammen. I starten arbejdede jeg ud fra universelle grundformer, fx kvadrat, trekant og rektangel, og det blev til skåle, tallerkner og fade med et let og åbent udtryk udført i pladeteknik. Siden hen har jeg udvidet serien med cirklen, og så kom kopper, kander og vaser til. Her arbejder jeg ud fra forskellige cirkeludsnit, som jeg sætter sammen, hvorved jeg kan skabe både åbne og mere lukkede former.

Først ruller jeg porcelænet ud i tynde plader, som jeg derefter skærer efter skabeloner, snitter i, bukker eller folder som papiret og til sidst samler. Hvor porcelænet er samlet og bliver dobbelt, er der ingen transparens. Derved opstår en skygge, som danner fine mønstre i den enkelte model, når lyset skinner igennem. Jeg laver alt i hånden uden forme. Derfor er der små forskelligheder i de enkelte produkter, og hver ting bliver unik.

JOB

- 2001- · Leder af Keramikværkstedet (siden 2002) og underviser i keramik, 29 timer/uge, Kofoeds Skole, København
- 2002-03 · Underviser i keramik, weekendkurser, Keramikskolen, København
- 2001-02 · Underviser i keramik, AOF, København
- 2001 · Medhjælper i genbrugsglasprojekt v. glaskunstner Pia Rakel Sverrisdottir, Arctic Glass, København