

Papirkunstner.

Fødested: Odense.

Uddannelse: 1990-93: Billedvæver Stoftrykker-og Væverlauget.

Medlemskab:

DkoD. Danske Kunsthåndværkere og Designere.

IAPMA (International Association of Hand Papermakers and Paper Artists).

KKS (Kvindelige Kunstneres Samfund).

Grafisk Værksted, Næstved.

Grafisk Værksted, Kirsten Kjærs Museum, Langvad.

VAK (Vestsjællands Arbejdende Kunstværksteder), Jyderup.

Seneste censurerede udstillinger:

- 2018: Samples, DkoD, Officinet, København, DK.
Paper Puls, IAPMA Exhibition, Finesse Gallery, Sofia, Bulgarien.
Responsive Paper, History Museum of Sofia, Bulgarien.
- 2017: 3rd International Paper Biennale, Be'er Sheva, Israel.
"Mit egenen Augen sehen", Brunswiker Pavillon, Kiel, Tyskland.
"At se med egne øjne", Bragernes Kirke, Drammen, Norge.
- 2016: Nature & Diversity, IAPMA, 30 års Jubilæumsudstilling, Brasilia, Brasilien.
Dimension, Rundetårn, København, DK.
- 2014: Kunstmaand Ameland, International udstilling, Ameland, Holland.
The Nexus of Art and Craft in Papermaking, Fabriano, Italien.
- 2013: The Art and Soul of Paper, Norwich, England.
- 2012: Watermarks, Cleveland, Ohio, USA.
Den censurerede forårsudstilling, Hillerød Kunstforening, DK.
- 2011: Paper 25, 13 International Paperartists, Røde Tårn, Slagelse.
In between, Wilfrid Israel Museum, Be'er Sheva, Israel.
- 2010: Paper Road, Wonju, Korea.
- 2009-10: One World – many Papers, Boston, USA, m.v.
- 2008: Kaye Gallery, Be'er-Sheva, Israel.
- 2008-07: Breaking the Mould, London, Oxford, Glasgow, London.

Udvalgte udstillinger:

- 2018: "Spejling/Spiegelung", GEDOK Kunstcenter, Hamburg, D.
Sommerudstillingen Kongegården, Korsør, DK.
Sommerudstillingen Masnedø, DK.
Bispegårdsgruppen, gæst, Bispegården, Kalundborg, DK.
"At sætte spor", Dronninglund Kunstcenter, Dronninglund, DK.
"Kontraste", Den bevægede Kuffert, Freya-Frahm Haus, Laboe, D.
"Rødder" Dkod, Bispegården, Kalundborg, DK.
- 2017: "Rødder" Dkod Sjællandsgruppen, Kongegården, Korsør, DK.
Fotogravure, Kulturloftet, St. Heddinge, DK.
Grafikgalleriet, Næstved, DK.
"Sort/hvid, Den bevægede Kuffert, Faxe Kalkbrud, DK.

- 2016: Sommerudstillingen, Masnedø, DK.
 Grafikgalleriet, Næstved, DK.
 Geheimnis Papier, Sloss Burgau, Düren, Tyskland.
 Spejling/Spiegelung, DkoD, Officinet, København.
 Crossing the Line, Galleri Kunst&Co. Flensborg, Tyskland.
 Sommerudstillingen, Masnedø.
 Botanica, Galleri Anka und Anders, Bellig, Tyskland.
 Galleri Strædet, Møgeltønder, DK.
 "Kvindelige Kunstneres Univers 2016" KKS, Røde Tårn, Slagelse, DK.
- 2015: Galleri Tuse Næs Kunsthåndværk, Holbæk, DK.
 "Botanica", Nicolai Kunst & Design, Kolding, DK.
 Galleri Kim Nørballe, Augustiana, Augustenborg, DK.
 Galleri Krebsen, København, DK.
 Galleri Nørregade, Køge, DK.
 Sommerudstillingen, Masnedø, DK.
- 2014: Paper Women, Galleri Photo.Kunst.Raum. Hamburg, Tyskland.
 Papir & Kurv, Køng Museum, Lundby, DK.
 Grafisk Værksted, Næstved, DK.
 Dialog med glasset, Galleri St. Galla, Slagelse, DK.
 Kunstnergården, Saltofte Larsens Samlinger, Dianalund, DK.
 "Alt har to sider", Pakhus-Galleriet, Nykøbing Sj., DK.
 Dialog med Tårnet, Røde Tårn, Slagelse, DK.
 Sommerudstillingen, Masnedø, DK..
- 2013: Der bewegte Koffer, Ostholstein-Museum, Eutin, Tyskland.
 Der bewegte Koffer, Femernbælt projekt, Masnedø, DK.
 Kulturloftet, St. Heddinge, DK.
 Museet Boderne, Næstved, DK.
 Galleri Dragehøj, Fensmark, DK.
 Kirsten Kjærs Museum, Langvad, DK.
- 2012: Galleri 1900, København, DK.
- 2011: Paper Airplanes, Hamburg, Tyskland.
 Silver, Melbourne, Australien.
 Galleri Claus C, København, DK.
 Galleri North, København, DK.
 Galleri Dragehøj, Fensmark, DK.
- 2009: Projekt Paperboats, Scotland.
 Galleri Dragehøj, Næstved, DK.
- 2008: Farum Kulturhus, galleri og ganggalleri. Farum, DK.
 Galleri Dragehøj, Næstved, DK.
- 2006: Papirfestival JeonJu City, Sydkorea (inviteret).
- 2004: Kirsten Kjærs Museum, Langvad, DK.
- 2003: Papyrus-papirrus, Rundetårn, København, DK.
- 2002: Papirfestival, JeonJu City Sydkorea (inviteret).
- 2001: Unfolded, unrolled, unpacked, Duszniaki Zdrój, Polen.

I øvrigt i kunstforeninger over hele landet.

Legat: BKF-ophold Gl. Skagen. Fonden Højskolernes Håndarbejde.

Illustration: Miljøstyrelsens årskort 2003.

Udsmykning: Antependium Hyllested Kirke.

Repræsenteret i bogen: PaperArt – 2013 og 2009 samt
 "101 Kunstnere" 2013.

Permanent repræsenteret: Hanji Theme Park, Wonju, Korea.