

UDSTILLINGER OG PROJEKTER

- 2018-19 Med ATRIUM på Clay Keramikmuseum, Middelfart
Objektet og Fladen. Soloudstilling. Officinet, Kbh.
- 2017 *Joining FLAC – The beginning is today (always)*. Et kunstprojekt, en rejse i Norden og et residenceophold på Lofoten, Norge. Med FLAC - Feministic Land Art Cooperation
- 2017, 16 Med ATRIUM i Officinet, Kbh.; Huset i Asnæs; Det Ny Kastet, Thisted; Kongegaarden, Korsør
- 2015 *Kunst ved Kanalen*. Et land art projekt i Løgstør. Med Den Hemmelige Kunsthall
- 2014 *Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Lerker til Heraklit*. Keramisk land art installation, Kunstcentret Silkeborg Bad
- 2013 *Kjerringøy Land Art Biennale*. Norge
Biennalen for Kunsthåndværk og Design. Rundetårn, Kbh.
- 2012 *Forskydninger i Tid og Rum*. Soloudstilling. Officinet, Kbh.
- 2010 *Flaskepostprojektet*. Kunstfestivalen Port 20:10

TILDELINGER, ARBEJDSLEGATER OG -OPHOLD SAMT PROJEKTSTØTTE

- 2018 Statens Kunstfond, Billedkunstudvalget, projektstøtte
Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, projektstøtte
Dansk Tennisfond, projektstøtte.
Tildelt arbejdsophold på Klitgaarden, Skagen
- 2018, 17, 14, 12 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
- 2017, 11 Anna E. Munchs Legat, arbejdslegat
- 2014 Anne Marie Telmanyi født Carl-Nielsens Fond, hæderslegat
Esther og Jep Finks Mindefond, projektstøtte
- 2013 Grosserer L. F. Foghts Fond, projektstøtte
Statens Kunstråd, Billedkunstudvalget, projektstøtte
- 2013, 11 Nationalbankens Jubilæumsfond, arbejdslegat
- 2012 Danish Crafts, projektstøtte
- 2010 Kunstfestivalen Port 20:10, projektstøtte
Statens Kunstfond, Udvalget for Kunsthåndværk og Design, arbejdslegat

FÆLLESSKABER OG KOLLEKTIVE PROJEKTER

- 2016- FLAC - Feministic Land Art Cooperation
- 2012- Den Hemmelige Kunsthall

ANDET

- 2018 Medkurator for *Kjerringøy Land Art Biennale 2019 – Nord*
- 2017 *“Joining FLAC - The Beginning is Today (Always)” - en produktbaseret analyse af krydsfeltet mellem kunstteori og -praksis*. Kandidatspeciale i Kunsthistorie ved Københavns Universitet
- 2016 Registreret, beskrevet og dokumenteret Kirsten Kjærs Museums keramiske samling samt udarbejdet forslag til formidling af samlingen. Støttet af 15. Juni Fonden.
- 2015 Koordinator på MNKK's workshop: *I krydsfeltet mellem grafik og keramik - praksisbaseret vidensproduktion* på Kirsten Kjærs Museum. Støttet af Nordisk Kulturfond.
Bachelorprojekt om oplevelsesmæssige forskydninger, når tredimensionelle objekter skildres fotografisk. *99 lerker til Heraklit* indgik som case.
- 2012-16 Projektleder for *Land Art Rebild*. Et samarbejde mellem Rebild Kommune og MNKK. Støttet af Statens Kunstråd, Spar Nord Fonden, Rebild Kommune og Den Nordjyske Kulturaftale.
- 2012 Koordinator på artist in residence for 20 internationale kunstnere. Et samarbejde mellem Rebild Kommune og MNKK. Støttet af Billedkunstnernes Forbunds Ophavsretsfond og Rebild Kommune
- Koordinator på MNKK's seminar om netværksdannelse på Kirsten Kjærs Museum.
- 2011 Med i etableringen af Midaldrende Nordjyske Kvindelige Kunstneres internationale netværk for kunst (MNKK). Støttet af Region Nordjylland.

UDDANNELSE

- 2017 Cand. mag. i Kunsthistorie, Københavns Universitet
- 2015 Bachelor i Kunsthistorie og Filosofi, Københavns Universitet
- 1970-75 Århus Kunstakademi og pottemager Knud Jensen, Sorring

MEDLEM AF

Billedkunstnernes Forbund, Danske Kunsthåndværkere og Designere, Kvindelige Kunstneres Samfund

REPRÆSENTATION

William Hull Collection, Connecticut, USA; Statens Kunstfond, DK