

**Åbningstale ved kunsthistoriker Grethe Bay ved ferniseringen på udstillingen
"Kunst fra Djurs"
d.2.11.17:**

"**Jette Nørregaard** er papirkunstner og papiret som materiale bliver i hendes hænder til sarte smukke skåle, forfinede skulpturer eller ikon-agtige lysende billeder. Det er nonfigurative billeder, ofte bygget op af geometriske figurer skåret i papir og med rette linjer. De er enkle med lodrette og vandrette akser, der dominerer. Det giver dem ro og det høje aflange format giver dem elegance. Farverne i disse billeder er varme jordfarver sat op på en sort baggrund. Papirets gennemsigtige struktur lader den sorte farve lyse op gennem det farvede papir og tildeler billedet en mystik og en forunderlig dybde."