

Astrid Skibsted Holm (f. 14.11.1982)
Tekstildesigner
CV 2017



Som designer arbejder jeg med tekstil og produktdesign med særligt fokus på vævede tekstiler og farvesætning. I 2014 startede jeg min virksomhed under eget navn: Astrid Skibsted. Jeg har erfaring med det kommercielle marked til boligtilbehør, illustration, design til håndarbejde og med tekstilkunst og installation. Kommunikation omkring kreative processer og inspirerende formidling er også en vigtig del af mit arbejde som huskunstner på Textilforum, workshopleder, underviser og foredragsholder.

Kommende/nuværende udstillinger

”JOMO”, Gellerup og Holstebro. DK&D, September 2017

”Effektiv Spild af Tid”, Gruppeudstilling, Nicolai december 2017.

Kunstforeningen Kolding Sygehus og Muskelsvindsfondens kunstforening i Aarhus.

Erhvervserfaring,
projektansættelser og
selvstændig virksomhed

Selvstændig tekstildesigner med værksted i fælledsskabet Jægergårdsgade 152 og Højkant. Jeg har løst opgaver for bl.a. Aarhus Kommune (offentlig udsmykning), Dansk Blindesamfund, Fru Zippe, Bjarsø tekstil, Silkeborg Uldspinderi, BRFKredit, Georg Jensen Damask, Gyldendal Web. Desuden er jeg huskunstner og formidler om tekstile designprocesser ved Textilforum og Museum Midtjylland.

Garnindkøbsforeningen anno 1998, bestyrelsesmedlem og næstformand 2014-16
Krabbesholm Højskole 2016 Skals Højskole 2015 Designskolen Kolding
Gæsteunderviser 2014 Den Skandinaviske Designhøjskole underviser 2013 Pecha
Kucha Aarhus, Arrangør, foredragsholder 2008-2013

Gran Living, Produktdesigner, tekstildesigner 2010-2011

Wallace and Sewell London, Designpraktikant, væv, farver industriel produktion 2008

Uddannelse

Designskolen Kolding, Kandidat i Tekstildesign 2005-2010 Brandbjerg Højskole, Forår 2004 Matematisk Student fra Silkeborg Amtsgymnasium, 2002

Udstillinger og visninger

Vævernes Hus – Status 2017, Kattrup Gods

MiniTEX 2017 – Kurateret af Dansk Tekstillaug

”A colour map og Icelandic Wool”, Design March, Reykjavik, marts 2017

Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Maj 2017

Aiguille en Fete, Paris. Skandinavisk temaudstilling, februar 2017

Besjæling og Hjemmeliggørelse 2016, Udsmykningsprojekt Aarhus Kommune

Laboratorium 16 2016, Officinet (Arrangør, kuratering, opsætning). støttet af Statens Kunstfond

”**Effektiv Spild af Tid**”, august 2015, Officinet, gruppeudstilling om tekstilhåndværk frisat fra praktiske hensyn.

Formland: ”**Slow Luxury**”, kurateret trendzone, januar 2015 North Modern:

”**Handmade**”, kurateret trendzone, januar 2015 **ByiBy, Aarhus Festuge** 2012, leder af Gobelinworkshop og udstilling

Århundredetsfestival temaudstilling i Højkant 2012 og 2014 **Formland New Note** og Illums Bolighus, upcoming designer 2010 **Region Midt international workshop** og udstilling om tekstilkunst, Textilforum 2009. **Georg Jensen Damask**, Bryllupsinstallation, 2009 **Premiere Vision Indigo** 2008

Legater

Statens Kunstfond arbejdslegat 2017, Huskunstnerordningen 2015, 2016 og 2017.

Gerda Hennings Mindelegat 2014.

Dansk Tennisfond 2009. Erasmus 2009

