

## CV. ANA MARIA GALMEZ

Jeg har i løbet af en lang karriere arbejdet med både installationer, digital kunst, tekstilkunst og et væld af utraditionelle materialer. Både i materialevalget og i den kunstneriske proces er jeg fascineret af genbrug og transformationer. Gamle værker laves konstant om og indgår i nye værker ud fra en legende, eksperimenterende tilgang og en nysgerrighed efter at se, hvad der sker. Ved at tilpasse værkerne til nye steder, nye situationer og nye sammenhænge opstår ny betydning, og det uventede og uforudsigelige indfanges.

### UDDANNELSE

2000 Ergoterapeut. Århus. Danmark.

1979 Beklædningsdesigner. Konfektion og Trikotage Skolen. Herning. Danmark.

1973 Billedkunstner ved Kunstfakultetet i Chile ( Facultad de Bellas Arte. Universidad de Chile)

### LEGAT

2002 Arbejdslegat fra Kulturministeriets Udviklingsfond til det digitale projekt "Rejsekuffert"

### INTERNATIONALE WORKSHOPS

2013 Den bevægede kuffert. Dansk-tysk kunstworkshop. Masnedø Fort. Vordingborg.

1999 Master Class. International Workshop, Holbæk Kunsthøjskole.

1993 Triangle Arts Trust. International Art Workshop Afrika. Maputo. Mozambique.

1991 Triangle Arts Trust. International Art Workshop Afrika. Pemba. Mozambique.

1990 Triangle Arts Trust. International Art Workshop Afrika. Maputo. Mozambique.

### UDVALGTE UDSILLINGER OG INSTALLATIONER.

2017 PROJEKTLEDER OG INDEHAVE AF ARTELOCO.

2016 Sommerudstillingen Masnedø fort . Vordingborg

2015 Den uvirkelige virkelighed. Intervention i det offentlige rum. Møn.

2015 Det røde tårn. Kollektiv udstilling. Slagelse.

2014 Maisson du Chili. Kollektiv udstilling. Paris. Frankrig.

2014 Ostholstein-Museum. Eutin. Tyskland.

2013 Den bevægede kuffert. Vordingborg.

2008-2014 Masnedø Fort Sommerudstilling. Vordingborg.

2007 Pakhuset. Møn.

- 2006-2007 Ridehuset. ProKK. Århus.  
2000-2005 Åben Værksted og Kollektiv udstilling. Århus Amt.  
2001 Installation. Kvindemuseet. Århus.  
1996 Kunstnernes Hus. Århus.  
1991-1993 Centro de Cultura Brasileira. Maputo. Mozambique.

Derudover har jeg deltaget i mange andre individuelle og kollektive udstillinger i både Danmark og Mozambique, bl.a. på Holstebro Kunstmuseum, Lemvig Museum, Frederikshavn Kunstmuseum, samt hos en række kunstforeninger og kunstcirkler. Jeg har udstillet siden 1983.

#### ANMELDELSER

*"Galmez har især arbejdet med installationer, og store sammensatte patchwork-agtige tableauer, hvor genkendelige elementer indgår sammen med mere stofflige materialer. Hendes collage-agtige stil fremtræder som en broget fortælling, hvor hver lille eller stor genstand har sit eget bidrag til den samlede historie. Enkelte af tingene i collagen har totem-agtig karakter, og som tilskuer drages man uvægerligt og fascineret ind i Galmez' forunderlige verden, lydhør over for hvad hun vil berette. Her er fortællinger fra svundne tider, om menneskers liv, om landskaber, her er ting, der bærer på hemmeligheder. Som venter de på at blive pakket ud. Det er som at læse i en roman af Isabel Allende. Så meget liv, så mange erfaringer, så fabulerende".*

*Ole Lindboe, 1999*