

## Curriculum Vitae

Katrine Borup  
f. 1965

Vester Søgade 58, 3.th.  
1601 København V  
(+ 45) 53 34 83 89  
katborup@gmail.com  
www.katrineborup.dk

### Uddannelser:

2014-2015 Enkeltfagsstudier på Filosofi, Københavns Universitet  
2003-2010 Enkeltfagsstudier på Kunsthistorie, Københavns Universitet  
2001 Afgang fra Institut for Ædelmetal, Guldsmedehøjskolen, København  
1995 Afgang fra Arkitektskolen i Aarhus  
1990-1991 Gæstestuderende på Designskolen, Kolding (tidl. Kunsthåndværkerskolen)

### Soloudstillinger:

2013 BODYPARTy, Goldfingers, København  
2010 Skuffeudstilling (Katrine Borup retrospektiv)  
Galleri Bærbart (tidl. Galerie Metal), København  
2010 HVOR ER DET BARE TYPISK DIG  
Officinet, Danske Kunsthåndværkere, København  
2008 Katrine Borup, smykker, Viborg Kunstforening, Pakhuset, Viborg  
2007 Hvor går grænsen?, Mette Saabye, København  
2002 KærLighed – ÆgteSkab (sammen med Carolina Vallejo)  
Stensalen, Kunstindustrimuseet, København

### Gruppeudstillinger:

2017 Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Museumsbygningen, København  
2017 New Amber, Det Danske Kulturinstitut i Sankt Petersborg, Rusland  
2016 Boiling Pot, Goldfingers, København  
2016 New Amber, BÆRBART, København  
2016 Dansk Design Nu, Designmuseum Danmark, København  
2015 HJEMLIGHED, Lavendelstræde 8, København (privat hjem)  
2014 WHAT MATTERS, jubilæumsudstilling Galleri Goldfingers, København  
2014 MINDCRAFT 14, Danish Crafts, Via Ventura, Milano  
2013 Moderne Smykkekunst fra Danmark og Brasilien, Museet på Koldinghus  
2013 Biennalen for kunsthåndværk og design, Rundetårn, København  
2013 Det danske unikke smykke, Mariagerfjord Kunstforening, Kunstetagerne, Hobro  
2013 MINDCRAFT13, Danish Crafts, Via Ventura, Milano  
2012 Identidade, Diversidade, Danish Brazilian Contemporary Jewellery  
Museo Casa Brasoliera, Sao Paulo  
2011 Helt ude i skoven, Designer Zoo, København  
2011 TOUT CE QUI BRILLE, Kjøbenhavns Guldsmedelaug i Mons  
World Crafts Council, WCC-BF, Mons, Belgien  
2011 Moderne Kvindeliv - 8.marts, Galleri Bærbart  
2010 Portage: Finger Symbols, Bonhoga Gallery, Shetlandsøerne  
2010 MINDCRAFT 10 – WOULD YOU MIND? Danish Crafts, Zona Tortona, Milano  
2009 COP15, Illum, København (arr.: Designskolen Kolding/Museet på Koldinghus)  
2009 Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Trapholt, Kolding  
2008 Tendenser 2008, "Det andet sted", Galleri F15, Moss  
2007 Biennalen for kunsthåndværk og design, Trapholt og Koldinghus  
2005 Charlottenborgs Efterårsudstilling, København  
2005 DANISH – Framing the Future of Design, Dansk Designcenter, København  
2005 Maker – Wearer – Viewer, Narrative European Jewellery  
Glasgow School of Art, Scottish Gallery i Edinburgh og Galerie Marzee I Holland  
2004-05 Kvinder i Tiden - smykker til kendte kvinder, Det Kongelige Bibliotek i København,  
Esbjerg Kunstmuseum, Hafnarborg i Island, Nordens Hus i Grønland, Værket i Randers samt  
Møns Museum  
2004-05 Ringe i Dialog, Kjøbenhavns Guldsmedelaugs jubilæumsudstilling  
Nationalmuseet i København og Nationalmuseets Forskningscenter i Jelling  
2004 Stuff – Ingenuity and Critique, Danish Crafts i Toronto, Canada  
2004 Wearable Sculpture, Gallerie des métiers d'art du Quebec, Canada

2004	13 Designhistorier, Randers Kunstmuseum
2004	KærLighed – ÆgteSkab, genopsætning, Jens og Olivia Museet, Holstebro
2003	Derfor (Danish Crafts), Paustian, København
2003	Brocheudstilling, Damhuset Kunsthåndværk, Lyngby
2003	Smykkeskrin - Fynske Kunsthåndværkere med gæster, Fyns Kunstmuseum, Odense
2003	Charlottenborgs Forårsudstilling
2003	Smykkeudstilling, Ringen - Museum for moderne dansk smykkekunst, Grenå.
2002	Det er så yndigt..., Officinet, København
2002	Institut for Ædelmetals afgangsudstilling, Kunstindustrimuseet, København
2002	Kunsthåndværkerprisen af 1879, Kunstindustrimuseet, København
2001	Objekter til drømme, Smykkekalleriet Aurum, København
2000	Charlottenborgs Forårsudstilling
2000	Himmel og Helvede, Smykkekalleriet Aurum, København

#### **Legater, priser m.v.:**

2016	Statens Kunstfond, projektstøtte til udstillingsrække i Bagsværd Kirke (TIL STEDET)
2015	Statens Kunstfonds 3-årige stipendium
2012	Katalogstøtte Danish Crafts (BODYPARTy)
2012	Arbejdslegat fra Nationalbankens Jubilæumsfond af 1968
2010	Arbejdslegat fra Statens Kunstfond
2010	Præmieret af Statens Kunstfond for udstillingen HVOR ER DET BARE TYPISK DIG
2009	Arbejdslegat fra Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
2009	Vinder af Biennaleprisen
2009	Arbejdslegat fra Statens Kunstfond
2008	Arbejdslegat fra Statens Kunstfond
2007	Arbejdslegat fra Gurli og Paul Madsens Fond
2006-07	Støtte til katalog fra Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Danish Crafts og Gros-serer L.F. Foghts Fond
2005	Arbejdslegat fra Statens Kunstfond
2005	Rejselegat fra Danish Crafts
2005	Arbejdslegat fra Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
2004	Arbejdslegat fra Statens Kunstfond
2003	Præmieret af Statens Kunstfond for "Kvinde form din krop"
2003	Arbejdslegat fra Statens Kunstfond
2002	Kunsthåndværkerprisen af 1879, bronzemedalje
2002	Præmieret af Statens Kunstfond for udstillingen KærLighed - ÆgteSkab

#### **Indkøb:**

2009	Museet på Koldinghus
2011+2007	Kunstforeningen af 14. August
2004	Statens Kunstfond
2002+2016	Designmuseum Danmark (Kunstindustrimuseet), København

#### **Andet:**

2017-	Skribent, designETC
2016-	Kunstnerisk konsulent, Bagsværd Kirke/kurator på udstillingsprojektet TIL STEDET
2014/15	Lokal kurator på udstillingsprojektet "Magic Language/Game of Whispers", NNCA (Nordic Network of Crafts Associations)/Danske Kunsthåndværkere i Grand Palais, Paris
2014-	Underviser/vejleder, Accessory, Designskolen Kolding
2014+2016	Censor, SUPER FORM LAB, Det Kgl. Danske Kunstakademis Designskole, København
2013	Dommer i filmstatuettekonkurrence (Dina Vejling, Odense)
2012	Medlem af Skt. Løye Prisens jury
2011-	Medlem af Københavns Guldsmedelaug
2011-13	Medlem af Udvalget for Kunsthåndværk og Design, Statens Kunstfond
2007	Optaget som medlem af Kunstnersamfundets arkitektsektion
2006-09	Eksternt medlem af Galerie Metals udstillings- og censurudvalg
2006-09	Udvalgt til Crafts Collection CC11 og CC12
2003	Oplægsholder på konferencen "Ingenuity and Critique – curating and critical writing about craft", Harbourfront Centre, Toronto, Canada
2003	Afholdelse af master class på Harbourfront Centre.
1997-	Medlem af Danske Kunsthåndværkere