



"Jeg føler mig privilegeret, fordi jeg kan leve af et gammelt håndværk. I dag skal alt være strømlinet og effektivt," siger keramikeren Jytte Strøm.



TEKST: HENRIK PLOUG
FOTO: RICKY JOHN MOLLOY

MEDELMET BAG



Jytte Strøm, 53 år

- *Keramisk Formgiver på Skolen for Brugskunst (nu Danmarks Designskole)*
- *Selvstændig keramiker*
- *Bor i Torup mellem Hundested og Frederiksværk*

└ jyttestrom.dk



Keramik med en historie

SELVSTÆNDIG Keramiker Jytte Strøm føler sig privilegeret af at kunne leve af et gammelt håndværk i en verden, hvor alt skal være strømlinet og effektivt.

✚ Keramiker Jytte Strøm byder Teknikerens udsendte på kaffe i sit værksted. Kaffen serveres i et hvidt krus med koboltblå striber, som flyder lidt ud i kanten.

”Dekorationen er lavet i hånden og en anelse upræcist, så der kommer en variation mellem de forskellige krus. Det giver et personligt udtryk, som jeg godt kan lide,” siger Jytte Strøm.

På hylderne i værkstedet står flere hundrede håndlavede krus. De er en bestillingsopgave og skal bruges som gaver på TL's kongres sammen med nogle matchende kagetallerkener.

Det er en stor opgave, men det er ikke den største, Jytte Strøm har haft. Hun har blandt andet lavet vandkunst til en skole og en vægudsmykning til et daghjem for handicappede.

”Jeg føler mig privilegeret, fordi jeg kan leve af et gammelt håndværk. I dag skal alt være strømlinet og effektivt. Mange keramikere vælger at producere store serier i Fjernøsten, fordi det er billigere. Men jeg oplever, at mine kunder godt kan lide keramik med en historie og en personlighed, de selv kan være med til at skabe.”

Så privilegeret var hun ikke, da hun i





4 GODE RÅD TIL NYUDDANNEDE KREATIVE

- Forbered dig på livet som selvstændig.
- Find sammen med andre kreative.
- Lær at markedsføre dig selv.
- Brug TL's bureau Teknik & Design.

Jytte Strøm,
selvstændig keramikker

☛ 1989 dimitterede fra Skolen for Brugskunst – nu Danmarks Designskole.

”Vi blev uddannet som designere af keramik til Den Kongelige Porcelænsfabrik og lignende virksomheder. Desværre lukkede de på stribe, og der var ingen job at få. Så den eneste mulighed var at blive selvstændig. Men i min familie er der ingen selvstændige, og det var aldrig noget jeg tidligere havde overvejet. Så det var noget, jeg skulle tage tilløb til.”

Allerede dengang var hun medlem af TL, som lige havde startet et nyt bureau med navnet Designkontakt – i dag Teknik & design. Designkontakt arrangerede et ”Sælg dig selv”-kursus, hvor Jytte deltog.

”Her mødte jeg nogle møbeldesignere og tekstildesignere. Ved hjælp fra Designkontakt fik vi skabt en lille gruppe på fem personer, der deltog i en møbelmesse i Bella Centeret. Temaet på vores stand var en foyer, og vi havde trykte stofbaner, en receptionsskranke, bænke, håndknyttede gulvtæpper og et springvand, som jeg havde lavet.”

Del af en gruppe

Udstillingen gav flere kontakter, og bagefter fortsatte gruppen samarbejdet i nogle år på flere andre udstillinger under navnet Croma.

”Det var meget inspirerende at være sammen med andre kreative mennesker fra andre brancher. Desuden gav det en tryghed at være en del af en gruppe. Jeg kan varmt anbefale unge nyuddannede i branchen at finde sammen med andre kreative – gerne nogle som ikke laver helt det samme, som de selv gør.”

I dag driver Jytte Strøm sin keramiske virksomhed fra hjemmet i Torup. Her har hun indrettet sig med eget keramikværksted og butik. Kunderne kommer fra oplandet i Nordsjælland og på forskellige kunsthåndværkermarkeder, hvor hun blandt andet udstiller keramiske håndvaske.

”Det sker ind imellem, at en kunde har set en af mine håndvaske på et marked. To år senere

- **Jeg kan varmt anbefale unge nyuddannede i branchen at finde sammen med andre kreative – gerne nogle som ikke laver helt det samme, som de selv gør.**

skal de have lavet badeværelse, og så kommer de ind i min butik. Her aftaler vi, hvilke farver og mønstre håndvasken skal have. I nogle tilfælde laver jeg også keramiske fliser til hele badeværelset. På den måde bliver det meget personligt. Jeg kan godt lide at lave skræddersyede brugsting, som kunden har glæde af hver dag,” fortæller Jytte Strøm. ☛