



foto Kenneth Olsson

Uddannelse

2013-2015	Kunst- og Kulturleder, Diplomlederuddannelse, Den danske Scenekunstscole
2009	Didaktik og pædagogik, Zahles Seminarium
2007-2008	Mundtlig og skriftlig retorik, Folkeuniversitet
2001-2004	Kunsthistorie Åbent Universitet
1996	Grafiske programmer efteruddannelse, Danmarks Designskole
1989-1990	Photoshop og Illustrator, computerkursus TIC København
1984	Danmarks Designskole (Skolen for brugskunst) med afgang fra tekstilafdelingen
1983-1984	Vævelære hos Margrethe Agger
1980-1983	Værkstedet Værst, Rosenørnsallé, København

Udvalgte separatudstillinger

2017	Flower to my lover # 2 , Popup udstilling, Pladeværkstedet Refshalevej, København
2016	Flower to my lover # 1 , Albertslund Rådhus
2013	MAPS - rum til fordybelse 2 , Stavanger Kunstmuseum
2012	MAPS - rum til fordybelse 1 , Horsens Kunstmuseum
2011-2012	DOTS , Designmuseum Danmark
2008	alive-oh , Albertslund Rådhus
2008	Hvorfor er dit loft altid hvidt? Til minde om Jakob , Officinet Bredgade, København
2007	inside outside , Dansk Design Center (JB)
2006-2007	Genklang , Trapholt, Kolding
2004	Lyssti , digitalt mønsterlysshow, Albertslund Kulturuge
2001	Gallerie Pagter, Kolding
1998	Trapholt, Kolding (JB)
1998	Martet, Bella Center (JB)
1997	Bamboo tableau , Kunstindustrimuseet (JB)
1996	Gavlprojekt , Kulturby København
1995	Design med sjæl , Gentofte Hovedbibliotek
1995	Design med sjæl , Reykjavik Rådhus, Island
1994	alivedesign , Esbjerg Kunstmuseum, (JB)
1993	alivedesign , Horsens Kunstmuseum (JB)
1992-1997	Scandinavian Furniture Fair , Bella Center, København (JB)
1990	Con las figuras 2 , Århus Kunstmuseum, forblev udsmykning i museets café de næste 7 år (RF)
1989	Galerie Schloss, Eindhoven, Tyskland (RF)
1988	Galleri Asbæk (RF), udstilling og modeperformance
1987	Con las figuras 1 , Galleri "Der Kaiser ist tot", København(RF)
1986	Alt flyder hedere om søndagen , Gentofte Hovedbibliotek (RF)
1986	Alt flyder hedere om søndagen , Vesthimmerlands Kunstmuseum (RF)
1986	Varmere end det plejer , Hvidovre Hovedbibliotek (RF)
1985	De Danske , Kulturhuset i Stockholm
1984	Galleri Sub-Set , Nørregade, København

Udvalgte gruppeudstillinger

- 2016 **Design NU**, Designmuseum Danmark
- 2015 **Havfruer og frøkner**, Pakhuset, Nykøbing Sj.
- 2014-15 **Havfruer og frøkner**, Galleri Nørballe, Als
- 2003 **Crafts Collection no. 8**
- 2003 **Kunsthåndværkermarkedet**, Frue Plads
- 2002 **Form IV**, SAK Kunstbygning, Svendborg
- 2002 **Kunsthåndværkermarkedet**, Frue Plads
- 2001 **New Scandinavia**, Köln, München og Jyllandspostens Hus, København
- 1999 **Hands on**, Illums Bolighus, København
- 1998 **Sin und form**, curator Richard Sapper, Neue Sammlung, Berling
- 1998 **Fio-2-brasil**, Rundetårn, København
- 1998 **Fio-2-brasil**, Sao Paulo, Brasilien
- 1997 **The 5.th. Internationale Textile Competition 97**, Kyoto, Japan
- 1996 **Stof og stol**, DCK Herning, **1. pris for tekstil 'sand 1'** til strandstol
- 1996 **Drømmen ind i fremtiden**, Kunst- og Kulturcentret Tuskær, Lemvig
- 1996 **Blå fjord**, Langes Magasin, Frederikssund
- 1995 **Danske tekstiler**, Kunstmuseet Ein Harod, Israel
- 1995 **Dansk Design Aktuelt**, Sophienholm, København
- 1994-1995 **Skud**, Kunsternes Hus, Århus, Kulturhuset Nykøbing Sj. og Skovhuset Værløse
- 1992 **Milano, New Delhi, København**, Sofienholm, initiativtager og medarrangør
- 1991 **Pejling**, Kunst- og Kulturcentret Tuskær, Lemvig
- 1987 **Tekstilmanifestation**, Designmuseum Danmark, initiativtager til udstilling og modeshow i Grønnegården, præmieret af Statens Kunstfond
- 1986 **Xerox**, Kastrupgaardsamlingen, København
- 1983 **Gud og grammatik**, Charlottenborg, København
- 1983 **T-show**, Galleri Specta, Århus
- 1983 **Med koldt blod**, Værkstedet Værst, Udstillingsstedet Kongo, København
- 1980-1983 **Alle Værkstedet Værst Produktioner**, Rosenørns Allé, København
- 1981 **Der Ring des Niebelungen**, Værkstedet Værst, København

Udsmykning og repræsentation

- 2013 Salg af flere ældre og nyere tekstilbaner til Designmuseum Danmark
- 2010-2011 Udvikling af bambuslamper og tekstil til Pole Position, Vietnam
- 2010-2011 Udvikling af tekstiler til Ivanco, Egypten
- 2005 Videreudvikling af *alive-oh lamps* til Bald og Bang
- 2004 Udviklet og produceret *alive-oh lamps*, med støtte fra Danish Crafts
- 2004 **Lyssti**, digitalt mønsterlysshow, Albertslund Kulturuge
- 2000 Udsmykning linoleumsgulve, børnehaven 'Grønnebakken'
- 1997-1999 Udsmykning af gangarealer, Dyvekeskole, Amager
- 1998 Salg af 3 *Flood* tekstilbaner til Holbæk Egnsteater
- 1995 Farvesætning af Dyvekeskole, Amager
- 1992-1993 Udsmykning af restaurant i Manchester lufthavn, 27 m. lang frise
- 1990 Udsmykning af trapperum på Vesterport Station
- 1989 Keramisk gavludsmykning, Gl. Køgelandavej, København
- 1988 Gavludsmykning Schacksgade, København (RF)
- 1987 Salg af tekstil til Designmuseum Danmark
- 1987 Gavl- og murudsmykning, Odinsgade, København (RF)

Samarbejder

- 1980-1983 **Medstifter af Værkstedet Værst**, sammen med billedkunstnerne Erik A. Frandsen, Ane Mette Ruge, Jacob Schocking, Christian Lemmert, Lars Nørgaard
- 1984-1987 **Emballage** værkstedssamarbejde med Ruth Fabricius (RF)
- 1988-2008 **alivedesign** arbejdsfællesskab med industriel designer Jakob Berg (JB)

Medlems- og repræsentantskaber

2014 -2019	Medlem af Repræsentantskabet, Statens Kunstfond
2012- 2014	Medlem af Danish Crafts bestyrelse
2009	Kraks Blå bog
2003-2008	Medlem af Dansk Kunstnerråds råd, udpeget Danske Kunsthåndværkere
2003-2008	Medlem af Danske Kunsthåndværkeres bestyrelse
2001-2008	Formand for Biennalekomiteen, Biennalen for Design og Kunsthåndværk

Legater

2015/16, 2011, 2008/9, 2006, 2004, 1996, 1993, 1992, 1990, 1988	Statens Værksteder for Kunst og Håndværk
2012, 2011, 2008, 1996, 1993, 1985,	Statens Kunstfond , arbejdslegat
2011, 2008, 2005, 2000, 1997, 1993, 1992 1991	Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond
2011	Statens kunstfond , produktionsstøtte
1995, 1997, 2005, 2011	L. F. Foghts Fond
2003, 2011	Danish Crafts
1988	Thomas B. Thriges Fond
1989	Carlsbergs Jubilæumsfond
1986, 1991	Gerda Hennings Mindelegat
1988	Knud Højgaard Fond
1996	Scandinavian Furniture Award
1997	Designfonden

Censorater, konsulent, undervisning

2008-2017	Leder af Billedskolen i Albertslund
1999-2017	Beskikket censor, Designskolen Kolding og Danmarks Designskole, København
2013-	Beskikket censor, Århus Arkitektskole
2000-2002	Gæstelærer på grundskolen Danmarks Designskole, København
1994-	Billedkunstlærer Albertslund Billedskole
1995-1997	Underviser i mønsterlære og tekstiltryk, Daghøjskolen Vera, København
1990-2002	Tilknyttet Designskolen Kolding, som konsulent for afgangere på tekstilafdelingen samt gæstelærer og censor
1988-1989	Lærer og konsulent, Politecnico di Milano, Milano, Italien

Udvalgte publikationer

2016	Dansk design NU , kurator Lars Dybdahl
2012	MAPS katalog, Horsens Kunstmuseum, forord Peter Meyer og Claus Hagedorn Olsen, tekst Mette Dalby
2009	Dansk tekstilkunst 1998-2008 , Borgens forlag
2008	Hvorfor er dit loft altid hvidt? , katalog, tekst Tine Bjerre
2006	Genklang , Trapholt, katalog, forord Peter Meyer
2006	Kunstuff , artikel
2006	De farver , artikel i bogen <i>København bygger skoler – igen</i> , 2000
1999	International Design Yearbook , kurator Ricard Sapper, Thames & Hudson
1999	Dansk tekstilkunst , 1989-98 Borgens forlag
1998	Fio 2 Brasil , Rundetårn og Sao Paulo, katalog
1997	5th International Textile Competition , Japan, katalog
1996	Drømmen ind i fremtiden , Tuskær, katalog
1996	Stof og stol , DCK i Herning, kurator Lis Gram, katalog
1995	Danske tekstiler , kunstmuseet Ein Harod Israel, kurator Lis Gram, katalog
1995	International Textile Design , kurator Mary Scoeser, Thames & Hudson
1995	Dansk Design Aktuelt , Sophienholm, kurator Lars Dybdahl, katalog
1984, 90, 94	Kunstårbogen
1993	Alivedesign , Horsens Kunstmuseum, katalog, forord Claus Hagedorn Olsen
1990	Milano, New Delhi , København, Sophienholm katalog, kurator Lars Dybdahl
1987	Tekstilmanifestation , Kunstindustrimuseet, katalog
1985	De Danske , Stockholm Kulturhus, katalog
1985	Alt flyder hedere om søndagen , Gentofte Hovedbibliotek, katalog, forord Christian Lemmertz
1984	T-show , Galleri Specta, katalog
1984	Gud og Grammatik , Charlottenborg, katalog