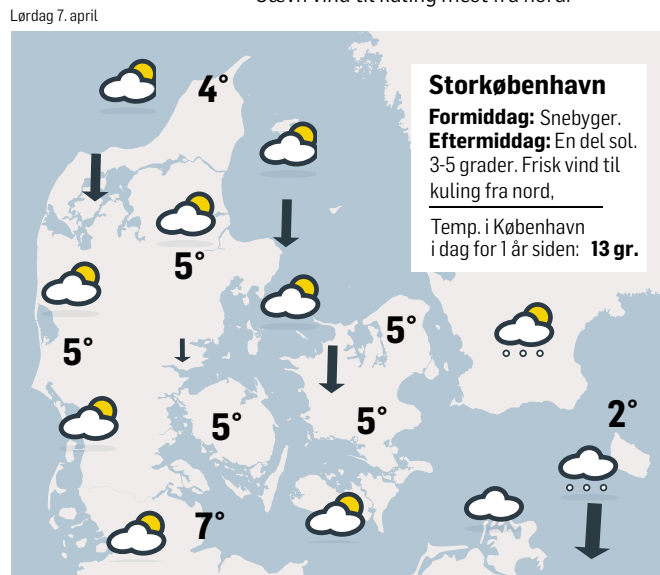
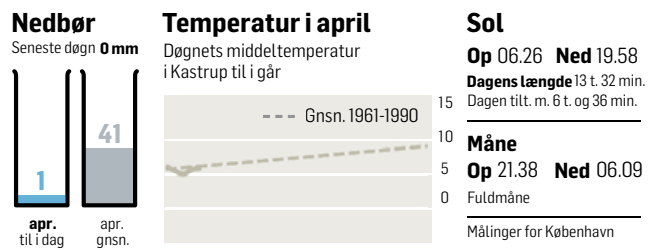
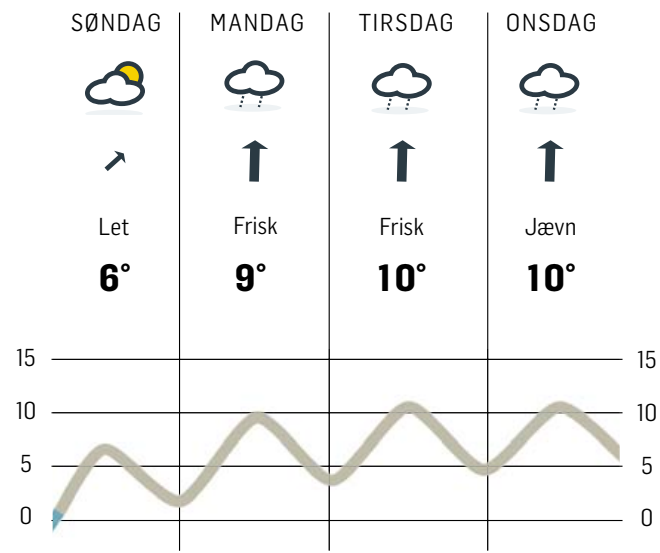


**Vejret i dag**

Nogen sol, senere også i øst. 2-7 grader. Jævn vind til kuling mest fra nord.



**Storkøbenhavn**  
**Formiddag:** Snebyger.  
**Eftermiddag:** En del sol.  
 3-5 grader. Frisk vind til kuling fra nord.  
 Temp. i København i dag for 1 år siden: **13 gr.**

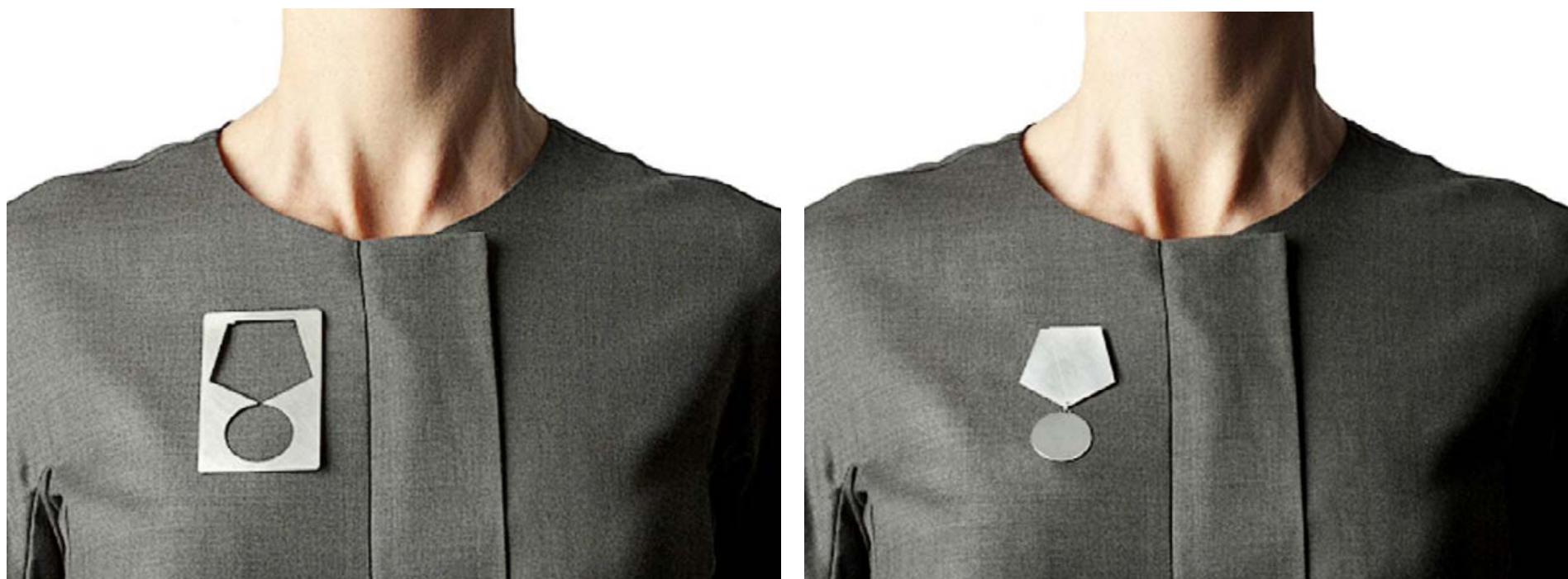


Pollen	København	Viborg
Idag	Græs -, bynke -, birk -	Græs -, bynke -, birk -

**Vejret i verden** Temperaturer i dag

kl: klart	rg: regn	tg: tåge	ha: hagl
hs: halvskyet	rb: regnbyger	sn: sne	is: isslag
sk: skyet	to: torden	sb: snebyger	sl: slud

<b>Europa</b>	Malta <b>17</b> kl	Casablanca <b>20</b> hs
Søndag passerer en mindre højtryksryg fra vest, men natten til mandag når fronter frem fra vest med regn og mildere vejr. Nye fronter følger hurtigt efter fra sydvest og vest.	Manchester <b>9</b> sk	Chicago <b>16</b> kl
Aberdeen <b>6</b> rg	Marseille <b>15</b> kl	Christchurch <b>16</b> hs
Ammassalik <b>-1</b> sn	Milano <b>16</b> hs	Dakar <b>28</b> hs
Amsterdam <b>6</b> rb	Moskva <b>10</b> rg	Damaskus <b>29</b> kl
Antalya <b>23</b> kl	Nice <b>17</b> kl	Dar es-Salaam <b>30</b> rg
Athen <b>27</b> kl	Nicosia <b>28</b> kl	Dubai <b>28</b> kl
Barcelona <b>16</b> hs	Nordkap <b>1</b> sn	Eilat <b>37</b> hs
Bergen <b>4</b> kl	Nuuk <b>1</b> sk	Goa <b>33</b> kl
Berlin <b>5</b> rb	Oslo <b>5</b> hs	Hanoi <b>22</b> rg
Bordeaux <b>15</b> hs	Palermo <b>18</b> rb	Havana <b>28</b> rb
Bratislava <b>13</b> sk	Paris <b>11</b> sk	Hongkong <b>20</b> rg
Bruxelles <b>7</b> rb	Prag <b>8</b> sk	Honolulu <b>26</b> hs
Budapest <b>12</b> sk	Qaanaaq <b>-16</b> hs	Islamabad <b>31</b> sk
Bukarest <b>21</b> to	Reykjavik <b>7</b> rg	Jakarta <b>32</b> to
Chamonix <b>2</b> hs	Rhodos <b>19</b> hs	Jerusalem <b>27</b> kl
Dublin <b>13</b> sk	Riga <b>6</b> sn	Johannesburg <b>20</b> kl
Faro <b>15</b> rb	Rom <b>15</b> rb	Kabul <b>20</b> to
Firenze <b>15</b> rg	Sarajevo <b>18</b> rg	Kairo <b>38</b> kl
Frankfurt <b>8</b> rb	Sevilla <b>17</b> hs	Karachi <b>32</b> sk
Genève <b>12</b> kl	Skt. Petersborg <b>3</b> sn	Kuala Lumpur <b>29</b> to
Göteborg <b>4</b> rb	Sofia <b>19</b> rg	Kuwait <b>33</b> kl
Hamburg <b>5</b> rb	Stockholm <b>2</b> sl	Los Angeles <b>28</b> kl
Helsinki <b>1</b> sk	Strasbourg <b>10</b> sk	Madrieverne <b>32</b> rg
Istanbul <b>20</b> rg	Tallinn <b>0</b> sn	Manila <b>31</b> rb
Kangerlussuaq <b>0</b> sn	Tenerife <b>20</b> hs	Melbourne <b>20</b> sk
Kijev <b>15</b> rb	Thule <b>-1</b> sn	Mexico By <b>27</b> rb
Kiruna <b>-1</b> sn	Torshavn <b>7</b> rg	Miami <b>25</b> kl
Korfu <b>19</b> to	Venedig <b>18</b> rg	Montreal <b>13</b> kl
Kreta <b>30</b> kl	Vilnius <b>7</b> sk	Nairobi <b>23</b> rg
København <b>5</b> hs	Warszawa <b>8</b> sk	New Delhi <b>37</b> kl
Las Palmas <b>21</b> hs	Wien <b>12</b> sk	New York <b>15</b> kl
Lillehammer <b>1</b> hs	Zagreb <b>18</b> rb	Perth <b>31</b> kl
Lissabon <b>16</b> kl	Zürich <b>10</b> rb	Phuket <b>32</b> rg
Ljubljana <b>14</b> rg	<b>Resten af verden</b>	Rio de Janeiro <b>28</b> hs
London <b>9</b> rb	Alger <b>19</b> kl	Riyadh <b>27</b> rb
Luxembourg <b>8</b> sk	Amman <b>30</b> rb	San Francisco <b>18</b> sk
Madeira <b>18</b> hs	Auckland <b>19</b> hs	Santiago <b>29</b> sk
Madrid <b>11</b> kl	Bagdad <b>32</b> kl	Sao Paulo <b>26</b> rg
Malaga <b>17</b> sk	Bangkok <b>35</b> rg	Seoul <b>10</b> kl
Mallorca <b>17</b> kl	Barbados <b>29</b> hs	Shanghai <b>19</b> sk
	Beijing <b>22</b> kl	Singapore <b>31</b> to
	Beirut <b>31</b> kl	Sydney <b>26</b> sk
	Brazzaville <b>31</b> rg	Teheran <b>21</b> kl
	Brisbane <b>27</b> kl	Tel Aviv <b>30</b> kl
	Buenos Aires <b>26</b> sk	Tokyo <b>12</b> kl
	Catgary <b>6</b> sk	Toronto <b>13</b> sk
	Caracas <b>28</b> rb	Tunis <b>20</b> kl
		Utan Bator <b>3</b> kl
		Vancouver <b>13</b> sk
		Washington <b>17</b> hs



**Smyk, smykkere, smykkekest**

**Nogle smykker giver status. Andre tager os langt ud i rummet. Begge typer kan opleves lige nu i København.**

**SMYKKER**

**Helle Bjerrum: Status.** Galleri Bærbart, Nybrogade 26, København K. Indtil 21. april



**Jantje Fleischhut: Maybe it was my first necklace I got as a child in 1974, which formed my affection for plastic.**

Galleri Goldfingers, Klosterstræde 18, København K. Indtil 25. april



Uanset hvordan man har det med smykker, så må man ikke snyde sig selv for disse to udstillinger. Den ene har fødderne solidt plantet i den danske asfalt, den anden har rødder i Tyskland og Holland. Og begge kan noget vidunderligt: fortælle historier. Og så kan de pynte på enhver - nogle af dem endda på mænd.

Vi tager den danske først. Helle Bjerrum, der udstiller hos Galleri Bærbart, har arbejdet med 'status' som tema. Både, som hun skriver i kataloget, som 'opgørelse af materielle værdier og om væren: anseelse og position'. Mest konkret bliver hendes kredsen om status i medaljerne - eller som hun kalder dem 'medaglia', der er den italienske betegnelse for en lille mønt. Medaljer hænger vi på folk, der har gjort en særlig indsats, og i Helle Bjerrums hænder er det blevet til en serie af meget smukke medaljer.

De maskuline er i rent sølv, uden pynt og grafiske i deres udtryk. Flade og skåret ud som plader, der kan sættes på tøjet. I medaljen 'Fravær' er selve medaljen væk; omridset af den træder igennem den flade sølvplade og minder os om, at ordener har større betydning i tankens verden end i den reelle. Det er så at sige lige meget, hvordan ordenen ser ud, det er betydningen af den, og det, at man får den, der tæller. De mere feminine udgaver af Helle Bjerrums ordener har vedhæng og kan bruges som halsmykker. Vedhængen på 'Medaljon' er lavet som en nøgle og et nøglehul, der passer sammen, og kigger man ind i den blanke hulning, som udgør overfladen på medaljonen, ser man sit eget spejlbillede på hovedet.

Helle Bjerrums kommentar til ordensvæsenet er ikke en løftet pegfinger om, at det

er noget pjat, som vi skal se at få afskaffet. Med sine fine medaljer vil hun tværtimod have flere af os til at gå med ordener - her bare nogle, vi selv køber, og som vi selv - eller den der forærer os dem - synes, vi har gjort os fortjent til. I kataloget til udstillingen taler hun om medaljen som allemandseje, og når den er så sublimt udført som hos Bjerrum, tror jeg, vi er mange, der godt kunne drømme om en lille orden.

MENS MEDALJERNE har noget stilrent og ret seriøst over sig, så osrer Helle Bjerrums halskæder af humor.

Tre perlekæder af jade, serpentin, lava, sølv og akryl har fået den fælles titel 'Jeg tæler mine dage'. Den smukkeste kalder hun også 'Så langt som et ondt år', og spillet mellem de sorte lavaperler og de svagt grønne serpentinperler er helt fantastisk. Var jeg kvinde og rig, ville jeg drømme om sådan en lang perlekæde. Den kan sno sig rundt om halsen og om kroppen, og dens helt rene grafiske udtryk får et humoristisk modspil af de små charms, der er vedhæftet lukketøjet, og som alle er små tal i sølv.

Mere ramasjang er der over perlekæden 'Sorgløs', der også er flere meter lang, men

her optræder perlerne i et væld af farver og ligner næsten noget, et barn kunne have lavet i børnehaven. Hvis det da ikke var for kvaliteten - jadeperler og små charms med ordet 'sorgløs', et hjerte, en nøgle og en lille sko vedhæftet. Andre halskæder er suppleret af diamanter i silkegaze, der har sådan en indbydende karakter over sig, at man bare må røre.

Det samme er tilfældet med ringene i træ, der nok ikke bliver det største hit i forlovelsesbranchen, men som er så fint og humoristisk udført, at man kun kan elske dem. De er grove og kantede, udført i asketræ og på trykt grundplanerne fra huse. Igen har de noget barnligt over sig, men mellem det fine sølv og de mange fornemme perler kommer træet i den grad til sin ret. En genial måde at løfte smykkerne på, så de ikke 'blot' er pynt, men regulære fortællinger i sig selv.

Helle Bjerrums smykker er gennemarbejdede ned til mindste detalje. Men de er aldrig kedelige. Sjove uden at være platte. Kort sagt: perfekte.

TYSKE JANTJE FLEISCHHUT, der har base i Holland, kan noget af det samme som Helle Bjerrum. Fortælle historier, tviste sin smyk-

**ORDEN.** Helle Bjerrum designer stilrene medaljer, til hvem der måtte føle sig fortjent til dem. Medaljen til venstre hedder 'Fravær'. Model: Medde Lykke Vognsen.

Foto: Dorte Krogh

ker og både underholde og fascinere. Men altid med udgangspunkt i materialer, hun har fundet, og som hun sætter sammen med traditionelt guldsmedarbejde.

Jantje Fleischhut er fascineret af plastik, og hendes univers minder om surrealisternes dyrkelse af det fundne objekt. Halskæderne er skåret ud i resinplast, men sat sammen med sølv og magneter. Brocherne er lavet af små stykker pastelfarvet plastik sat sammen med 14 karat guld, hvilket får smykkerne til på den ene side at ligne noget fra børneværelset og på den anden side fremstå uhyre raffineret.

Jantje Fleischhut leger med vores opfattelse af smykker, og hvad der er pænt. Lidt som danske Mikala Naur, der er god til at mikse materialer. Her bare endnu vildere. Brochen 'It might like you' ligner en stor knap fra en radio, og sætter man den på sin jakke, fremstår den som en plastikdums, der stikker ud af tøjet og som man kan dreje på. Men går man tæt på, kan man se, at den er alt andet end tilfældig. Bunden er belagt med det smukkeste guld, og knappens overflade er indbydende og lækker.

Meget underspillet og ikke så larmende som andre af Jantje Fleischhuts smykker, der kan have noget hjemmegjort og uafærdigt over sig. Hvilket de bestemt ikke er, men Jantje Fleischhut flytter grænserne for det pæne, og hvad der er et rigtigt smykke.

Som i brochen 'Universum-a', der er lavet af fiberglas, sølv og en ametyst og mest af alt ligner en radiosatellit, der lige er dumpet ned på jorden. Eller buksekæden, der er til at have hængende ved bukselommen - lavet i resinplastring og en tro kopi af dem, ungerne laver med hønseringe. Sjovt, overraskende og på kanten af det platte. Men aldrig over strengen.

Det er Jantje Fleischhuts usnobbete tilgang til materialerne, der gør denne udstilling værd at besøge. Hun mikser plastik, kork og gummi med guld, sølv og ædelsten. Hendes smykker får os til at trække på smilebåndet og giver os lyst til selv at gå hjem og lege med hønseringe og perler. Det er godt gået.

lars.hedebo@pol.dk



**MIKS.** Jantje Fleischhut kombinerer uhøjtidelige materialer med traditionelt guldsmedarbejde. Her brochen 'Urna minor' (160 x 60 mm) i 14 karat guld, fundet plastik, resin, træ, elastisk. Foto: Goldfingers

**HOMO METROPOLIS**

AF NIKOLINE WERDELIN



Når blomster ikke HELT er nok...

Nu kan du sende en helt unik påske- eller forårshilsen til din udkårne, familie og venner eller som værtindgivelse.

På LE KLINT butikens webshop kan du bestille den smukke mundblæste Under-Cover glasvase inkl. tre flotte folier til kun kr. **249,-** (Normalpris kr. 395,-) Design: Philip Bro Ludvigsen

Bestil på [www.leklintcp.com](http://www.leklintcp.com) Fragtfri levering i Danmark.

Der sendes ikke varer på helligdage. Tilbudet er gældende fra 1. til 30. april 2012 - begge dage inkl. Og naturligvis også hvis du lægger vejen forbi butikken.

**LE KLINT**

Butik & Showroom | Store Kirkestræde 1 | 1073 København K