

ANN LINNEMANN (f. 1957)

UDDANNELSE

1993-94 Arizona State University graduate dept. research scholar (10 mdr.) USA
1983-89 Skolen for Brugskunst/Danmarks Designskole, keramisk formgiver DK
1979-83 Herman A. Kähler, pottemager Næstved DK

PROFESSIONEL ERFARING

2008-.. Ann Linnemann Galleri - international keramisk samtidskunst, *ejer/kurator*, DK
2015 Statens Værksteder for Kunst – *værkstedsophold til projekt*, København, DK
2011,12 Danmarks Designskole – Bornholm *afgangseksamen BA, censor*, DK
2009 Australia National University School of Art, Distant Diploma, *gæstelærer*, AU
2001-07 Internationalt Ceramic Research Center - Guldagergaard, *direktør*, DK
2001-07 projektleder & fundraiser for diverse konferencer, symposier, seminarer, DK
2005 Royal College of Art, *tutor & foredragsholder*, London, UK
1999-01 Keramikmuseet Grimmerhus, *bestyrelse og udstillingsudvalg*, DK
1996-2000 Danske Kunsthåndværkere, *bestyrelse*, DK
1996 ... starter selvstændig keramisk virksomhed i København, DK

UDVALGTE UDSILLINGER

2017 *Vilde Udsigter* – Ann Linnemann, solo, Contemporary Ceramics Copenhagen, DK
2016 *Danish Contemporary* - Ann Linnemann, Lacoste Gallery, MA, USA
2016 *Arkiv Laboratorium*, Anne Fabricius Møller & Ann Linnemann, København, DK
2014 *Verden Rundt*, Ann Linnemann & Vibeke Rytter, Ann Linnemann Galleri, DK
2013 *Contemporary Spins on Blue and White Ceramics* - Lacoste Gallery, MA, USA
2012 *Illusion* – inspiration fra Italien, solo, Contemporary Ceramics Copenhagen, DK
2009-2011 "Taking Time: Craft and the Slow Movement", vandredstilling, UK.
2001-2004 "Kilns of Denmark", vandredstilling, USA og Europa.
1999,97 "Biennalen for Kunsthåndværk og Design", Trapholt Kunstmuseum, Kolding, DK.
1997 "Danske Keramiktriennale", Trapholt Kunstmuseum, Kolding, DK.
1993,96 "Forårsudstillingen", Charlottenborg, København, DK.
1996 "Dublika - Dansk Brugskunst", Gammel Dok Arkitekturcenter, København, DK.

UDMÆRKELSER & LEGATER

Statens Kunstfond; rejselegat 2011, 04, præmiering 2009, treårigt arbejdsstipendium 1998, arbejdslegat 2008, 1996, 1994. Ole Haslunds Kunstnerlegat 2010. Helpmann Academy Award AU 2008. Triennalepris Trapholt 1997. Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond 1997, 1995. Banff Arts Centre Residency Award CA 1995, 1994. Knud Højgaards Fond og Thomas B. Thriges Fond 1993. Scandinavia-Japan Foundation 1989.
Galleri: Statens Kunstfond projektstøtte 2017,16,15,14, præmiering 2013. DanishCrafts 2013,14. Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond 2012,14, Dalhoff Larsens Fond 2014.

PUBLIKATIONER - ARTIKLER

2009 *Taking time: Crafts and the Slow Revolution* UK
2008 *Masters in Porcelain*, Lark Books <http://www.larkbooks.com/> USA
2003 *Ann Linnemann – Revelations/Ceramic Review* Juli/August UK
2003 *Kilns of Denmark af Paul F. Dauer/Art and Perception no. 52* AU
2003 *NCECA San Diego – Borders in Flux af Ann Linnemann/Kunstavisen* Maj
2003 *NCECA Konference af Ann Linnemann/Dansk Kunsthåndværk 2/03* DK

PROJEKTLEDER & FUNDRAISER - konference, symposium, seminar

2007 Collaborative Relationships internationalt symposium & seminar DK
2007,06,05,04,03,02,01 Network Europe projekt for nyuddannede MA/BA DK
2006 ClayInDusTry 2006 internationalt symposium, master classes seminar DK
2005 Storytelling & Poetry internationalt symposium & seminar DK
2004 Culture & Identity internationalt symposium & seminar DK
2003 Sculpture – Architecture internationalt symposium & seminar DK
2002 Tableware internationalt symposium & seminar DK
2002 Dancing Tool symposium, master class i samarbejde med P. Scott/UK DK
2001 Sydafrika - Danmark internationalt symposium co-organiser DK
2001 Object - Installation internationalt symposium & seminar DK

REPRÆSENTATION I OFFENTLIGE SAMLINGER

Archie Bray Foundation For Ceramic Arts USA, Banff Centre for Media and Visual Arts Canada, Australia National University School of Art Canberra AU, Danmarks Keramikmuseum Clay, Designmuseum Danmark, International Ceramic Research Center, Ny Carlsberg Fond, Næstved Museum-Boderne, Statens Kunstfond, Trapholt Kunstmuseum..