

LOTTE KJÆR

Harrestrupvej 55 - 7500 Holstebro - 6175 9695 - lk@lottekjaerdesign.dk - www.lottekjaerdesign.dk

RESUME

Jeg er uddannet væver i Danmark og derefter tekstildesigner fra Parsons School of Design i New York. Siden 2000 har jeg arbejdet som selvstændig strikdesigner med fokus på beklædning, hele processen fra design til færdig strikprodukt foregår på mit værksted i Holstebro. Strik fra Lotte Kjær Design har et enkelt og tidsløst udtryk, men kan ofte anvendes på flere måder. I mine strikdesigns udfordrer jeg de traditionelle anvendelsesmuligheder for beklædning. Mine strik sælger jeg på kunsthåndværkermarkeder rundt i verden. Jeg har en stærk design- og håndværksmæssig baggrund og i mine arbejder udfordrer jeg sammenspillet og forskelligheden mellem hånd- og maskinstryk. Min tilgang er procesorienteret, hvilket jeg især har fokus på i mine mere kunstneriske og undersøgende strikskulpturer.

UDDANNELSE OG ARBEJDE

- 2017 - **KUNST & DESIGN**, en del af DTA i Holstebro, afdelingsleder
- 2014 - 2017 **KUNST & DESIGN**, en del af DTA i Holstebro, underviser og leder af designlinjen
- 1996 - **LOTTE KJÆR DESIGN**, selvstændig tekstildesigner, designer og producerer unikastrik
- 2000 - 2007 **PI'LO**, Holstebro – Hobro. Unikastrik fremstillet i mohair sammen med Pia Christiansen
- 1996 - 2005 **GÆSTEUNDERVISER** på landets håndarbejdsskoler og seminarier
- 1995 - 1996 **PARSONS SCHOOL OF DESIGN**, underviser i surface design
- 1995 - 1996 **KNIT STUDIO**, New York, NY. Arbejdede på strikkestudie som designede prøver til industrien
- 1992 - 1995 **PARSONS SCHOOL OF DESIGN**, New York, NY. Bachelor i tekstildesign
- 1990 - 1992 **CTD STUDIO**, Libby Kowalski, New York, NY. Elev på vævestudie med computerstyrede væve
- 1989 - 1990 **NAJA SALTO**, København. Værkstedselev hos billedvæver Naja Salto
- 1987 - 1989 **VIBEKE KLINTS**, København. Værkstedselev hos væver Vibeke Klint
- 1986 **VESTBIRK HØJSKOLE**, Østbirk. Vævelinjen

ANDET

- 2016 **PROCES, PRODUKT, PERFORMANCE**, strikkebog
- 2013 **HOVEDTØJ – én for alle og alle for én**, strikkebog
- 2011 **STRIKVÆRK**, strikkebog
- 2006 **SLIP MASKERNE LØS**, strikkebog
- 2006 **STIFTEDE FORLAGET LOTTE KJÆR**
- 2002 **MEDLEM AF DANSKE KUNSTHÅNDVÆRKE og DESIGNERE**

LEGATER

- 2017 **STATENSKUNSTFOND**, Huskunstnerordningen
- 1996 **GERDA HENNINGS MINDELEGAT**
- 1996 **AMERICAN SCANDINAVIEN SOCIETY**
- 1994 **AMOCO/TRACE DESIGN COMPETITION** - 2.prisen og 2 udmærkelser
- 1994 **ARBEJDERNES JUBILÆUMS FOND**
- 1994 **BIRGIT OG JØRGEN VARMINGS FOND**
- 1992 **GROSSERER L.F. FOGHTS FOND**
- 1990 **DANMARK - AMERIKA FONDET**
- 1989 **STOFTRYKKER- & VÆVERLAUGETS ELEVLEGAT**

UDSTILLINGER

- 2017 **FOMO 2017**, Gjellerup samt Huset for Kunst og Design i Holstebro. Kulturby 2017
- 2017 **FOMO 2017**, Bord til To, Rådhushallen, Aarhus. Kulturby 2017
- 2017 **JOMO 2017**, Virtuel udstilling på Instagram. Kulturby 2017
- 2012 **RAV MUSEET**, Oksbøl. Indlejring og Aflejring. Sammen med kunsthåndværker Mette Ploug
- 2010 **AMALIENBORG MUSEET**, København. Kongelige inspirationer. Gruppe udstilling
- 2009 **TEKSTILFORUM**, Herning. Region Midt international workshop og udstilling om tekstilkunst
- 2008 **KOLDINGHUS**, Kolding. Empire. Gruppe udstilling
- 2006 **TÅRN TIL TÅRN**, Bovbjerg Fyr og Rundetårn. Det vestjyske hus. Gruppe udstilling
- 2005 **KOLDINGHUS**, Kolding. Et strejf af Japan. Gruppe udstilling
- 2005 **TEKSTILFORUM**, Herning. Pi'lo
- 2004 **VIBORG STIFTS MUSEUM**, Viborg. Femme Fatal

- 2004 **TEKSTILFORUM**, Herning. Femme Fatal. Gruppe udstilling
1998 **WINTHERSHOLM**, Aars. Brakfilt - eksperimenterende tekstil i vildtvoksende format
1997 **TEKSTILFORUM**, Herning. Ephemera 01 - 10
1996 **RUNDETÅRN**, København. Postulater om fremtidens kunsthåndværk
1996 **WINTHERSHOLM**, Aars. In to.to

PERSONLIGT

Født 11.12.1964.

Gift med saxofonist og musikskolelærer Frederik Larsen og sammen har vi tre børn