

# BASE BOLIG



*Keramikerens hjem:*  
**Klassisk med kant**

Side 10-15

**NYT FRITIDSHUS**

Lilje-huset A/S  
C.F. Tietgens Boulevard 32 • 5220 Odense SØ  
tlf. 66 14 46 77 • fax 66 14 22 47  
lilje-huset@lilje-huset.dk

**LILJE-HUSET**  
Dansk kvalitet til din fritid...

[www.lilje-huset.dk](http://www.lilje-huset.dk)

**OK Gulve**  
Gulve og Gardiner til erhverv og private

GARANT ODENSE SØ  
OK Gulve & Gardiner A/S  
Blangstedgårdsvej 3 • 5220 Odense SØ • 66 15 99 35

**Garant**  
www.garant.nu



TÆPPER - TRÆGULVE - KLINKER  
LINOLEUM - VINYL - EPOXYGULV  
PU GULVE - GARDINER - SOLAFSKÆRMNING



Det største rum på førstesalen i villaen var tidligere stue i den øverste lejlighed. I dag bruger Kate Kanstrup Nielsen rummet som en slags udstilling, der viser udviklingen i hendes keramiske virke.

Hjemme hos: Ingeniør og keramiker Kate Kanstrup Nielsen, Vejle

# Inspireret af former og farver

Kunst og skulpturelle elementer præger Kate Kanstrup Nielsens hjem i Vejle. Her har hun sammen med sin mand, Peter Skov Nielsen, indrettet sig i en tidligere tofamilies villa med keramisk værksted i kælderen

De klassiske røde sten på facaden brydes af en lidt anderledes fuger, som får liv ved hjælp af små lyse sten, der lyser op i den ellers mørke grålige masse mellem murstenene.

- Det kaldes en Bertel Nielsen-fuger,

for huset er bygget af en af Vejles store byggematadorer, som er kendt for at bruge den lidt specielle fuger, fortæller Kate Kanstrup Nielsen, der flyttede ind i huset i Vejle i 2002.

Hun er oprindeligt fra Odense og har stadig en stor del af familien på Fyn. Men da hun som ung skulle læse til kemiingeniør, flyttede hun til Esbjerg.

- Og da jeg senere mødte min mand, havde han en lejlighed i huset her i Vejle, siger hun.

Oprindeligt var rødstensvillaen nemlig et tofamilies hus med en lejlighed på hver etage og fælles kælder.

Men da Kate flyttede ind, fik parret brug for mere plads, så de købte lejlighede

**/// Det var en stor mundfuld, og der var støv alle vegne, så det gør jeg aldrig mere.**

den på førstesalen og gik i gang med at bygge huset om.

## To års støv

Kate og Peter har selv stået for ombygningen af huset med hjælp fra familie, venner og lidt håndværkere til enkelte ting.

- Vi har væltet flere vægge og slået to rum sammen til en større stue. Ovenpå har vi lagt det tidligere køkken og bad samme til et stort luksusbadeværelse, men den største forvandling var nok, da vi åbnede den gamle trappeopgang op til et stort, lyst åbent rum, fortæller Kate Kanstrup Nielsen.

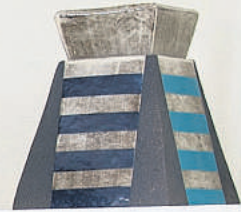
Hele ombygningen varede i to år og parret boede i huset, mens de byggede om.

- Det var en stor mundfuld, og der var støv alle vegne, så det gør jeg aldrig mere, siger hun.

En af de væsentlige grunde til, at parret

Fortsættes på side 12 »

En gammel niche, der tidligere blev brugt til garderobeskabe, har fået hylde til keramik og kunsthåndværk, som Kate Kanstrup Nielsen får inspiration fra. Kun de store værker på gulvet er hendes egne kreationer.





Kate Kanstrup Nielsen bruger pladeteknik. Hun ruller leret i store plader på maskine og skærer dem derefter ud i passende stykker, som hun sætter sammen til skulpturel keramik.

Fortsat fra side 10 »

gerne ville have mere plads at boltre sig på, var ønsket om et keramisk værksted i kælderen, hvor Kate Kanstrup Nielsen kan lave sine skulpturelle kreationer i ler. Samtidig gav ombygningen også nogle flere kvadratmeter til kunst, og det er nødvendigt, for Peter Skov Nielsen maler i sin fritid.

#### Fra kemi til ler

Kate Kanstrup Nielsen lever ikke udelukkende af sin keramik. Hun har en deltidsstilling som underviser på Erhvervsakademiet Lillebælt, men keramikken er efterhånden kommet til at fylde mere og mere i hendes liv.

- Jeg har lavet keramik, siden jeg var 16 år. Men da jeg var i praktik hos en kera-

**/// Jeg har lavet keramik, siden jeg var 16 år. Men da jeg var i praktik hos en keramikker i Ringe som ganske ung, sagde han til mig, at hvis jeg havde et godt hoved, kunne jeg altid lave keramik ved siden af.**

miker i Ringe som ganske ung, sagde han til mig, at hvis jeg havde et godt hoved, kunne jeg altid lave keramik ved siden af, fortæller hun.

Derfor har Kate Kanstrup Nielsen i mange år levet af sin uddannelse som kemiingeniør og kun udfoldet sig kreativt i fritiden. Men da hun på et tidspunkt blev arbejdsløs, tog hun for alvor hul på keramikken igen.

- Jeg brugte en masse tid på at udvikle mig i det halve år, og da jeg så fik job igen, kunne jeg slet ikke undvære keramikken, siger hun.

Siden da har hun lidt ad gangen uddannet sig til keramikker på Kunstakademiet i Aarhus, hvor hun kun mangler det afsluttende projekt for at være helt færdig.

- Det er svært at leve af at lave keramik alene, så på den måde er det rigtig godt

med et deltidsjob, for så har jeg tid og mulighed for at lave det, jeg har lyst til, og behøver ikke at tænke på, at det skal kunne sælges, siger Kate Kanstrup Nielsen.

Derfor er hun også mere optaget af den skulpturelle keramik end af at lave brugsgenstande som kopper, fade og tekander.

#### Pladeteknik

Kate Kanstrup Nielsen arbejder meget i pladeteknik, når hun laver keramik.

- I starten var jeg lige som mange andre keramikere meget optaget af at lære at dreje, men det var ikke rigtig mig, for så kommer det hele til at ligne hinanden. Jeg kan godt lide, at når man åbner en ovn på kunstakademiet, kan man se, hvilke ting der er mine, forklarer hun.

Fortsættes på side 14 »



Rødstensvillaen ligger i Vejle-forstaden Mølholm, hvor byggematadoren Bertel Nielsen står bag mange huse.

/// Det kaldes en Bertel Nielsen-fuge, for huset er bygget af en af Vejles store byggematadorer, som er kendt for at bruge den lidt specielle fuger.

Kate Kanstrup Nielsen



Opgangen i villaen er i dag lys og åben. Tidligere, da huset var en tofamilies villa, var den mørk og tung med terrazzotrappe og jerngelænder.

## Husets blå bog

**Rødstensvillaen** er opført i 1958 og var oprindeligt et tofamilies hus med en lejlighed på hver etage.

**Det er en af Vejles** store byggematadorer, Bertel Nielsen, der har opført huset.

**Siden 2004** har villaen dog haft status som en-families hus og rummer 178 kvadratmeter bolig i to plan.

**I kælderen** er der yderligere 95 kvadratmeter og grunden er på 661 kvadratmeter.



Fortsat fra side 12 »

Ved pladeteknik rummer man leret ud på maskine og klipper stykkerne ud i de størrelser, der skal bruges.

- Så sætter man dem sammen, lidt som når man syr en kjole, fortæller Kate Kanstrup Nielsen.

Når en af Kates lerskulpturer er tørret i ovnen i kælderen og dekoreret, foregår den sidste brænding i en hjemmebygget gasovn i haven, for Kate bruger den japanske raku-brænding, der kun foregår ved 900 grader.

- Raku er en gammel japansk tradition, som betyder ro. Og jeg kan godt lide de små krakkeleringer, der kommer i overfladen, når man bruger den brænding, forklarer hun.

Samtidig tager det kun omkring tre kvarter at brænde raku-keramik, så Kate føler, at hun på den måde bedre kan følge brændingen.

### Abstrakt og kubistisk

Overalt i hjemmet kan man følge Kate Kanstrup Niensens udvikling som keramikker, som med årene er blevet mere og mere kubistisk og skulpturel.

- Jeg lader mig i høj grad inspirere af andre, men jeg kommer aldrig til at lave deciderede brugsting, for jeg er meget mere til det kubistiske og abstrakte, siger hun.

Udviklingen er vigtig for hende, og ind imellem må hun sige nej, når nogle af hendes stamkunder kommer og beder om noget, der ligner det, hun lavede for fem år siden.

- Når jeg har arbejdet med en model og

måske lavet 20 forskellige eksemplarer af den, så er jeg ligesom færdig med det projekt og skal videre til noget andet. Der sker endda en udvikling fra den ene ting til den anden, for når jeg står og arbejder med mine ting, vender jeg dem måske om undervejs, og det giver et andet slutresultat, forklarer hun.

For eksempel har hun lavet kubistiske vægophæng, som er blevet vendt om og er endt som en beholder på et bord.

Inspirationen til nye keramiske projekter kommer især indefra, som for eksempel en serie figurer, som Kate Kanstrup Nielsen har døbt heksagonister, fordi de er sammensat af sekskanter.

- Sekskanterne er måske en gammel rest fra mit kemistudie, for sekskanter er jo en byggesten, og måske er det derfor, den fascinerede mig, siger hun.

I dagligstuen har Kate Kanstrup Nielsen en lille inspirationsudstilling, for hun får også i høj grad inspiration af at kigge på, hvad andre kunstnere og kunsthåndværkere laver.

- Når jeg har været ude og se en udstilling, er jeg fyldt med ideer på vej hjem, og jeg køber også meget keramik, så mange af de ting, jeg har stående, er slet ikke mine egne.

Det seneste keramiske fund er et grønt fad fra Stockholm, som er lavet af den svenske keramikker Gertrud Båge. Det står og pynter på spisebordet i stuen sammen med et par af Kates egne heksagonister.

Af **Laila Tøttrup**, [lait@fyens.dk](mailto:lait@fyens.dk)

Foto: **Peter Leth-Larsen**, [pll@fyens.dk](mailto:pll@fyens.dk)



## Nyopførte lejligheder i hjertet af Odense

Udlejes fra 1. november 2015

Attraktive 3-værelses lejligheder med adgang til terrasse eller altan placeret på Østergade i Odense

Husleje fra kr. 8.645 pr. md.

**ÅBENT HUS**  
Torsdag 3/9  
Kl. 15.00 - 17.00  
Østergade 51

91 m<sup>2</sup> til 96,6 m<sup>2</sup>

**TOGT**

Besøg: [www.togt.dk](http://www.togt.dk) eller ring: 70 70 13 20

## Byg om & forny i HUSET

2015 6. september | 4. oktober | 1. november

# 10.000 ideer på lager

Går du med planer om forandringer i din bolig, så kom og besøg HUSETs byggeudstilling.

Den 1. søndag i hver måned sætter vi og vores faste udstillere ekstra fokus på ombygning og fornyelser.

Få en snak med de dygtige rådgivere – eller book en fast tid til et rådgivermøde på vores hjemmeside.

28.000 m<sup>2</sup> byggeudstilling i Middelfart

Bliv klogere på mulighederne i din bolig

Vi har åbent alle dage kl. 10-17

**HUSET**

Hindsgavl Allé 2  
5500 Middelfart  
70 12 36 00

[huset-middelfart.dk](http://huset-middelfart.dk)



"Kunstværket" på væggen i kælderen er egentlig Kate Kanstrup Niensens farveprøver, der er sat op på en stor hvidmalet træplade.



Kvindeskulpturen i haven er Peter Skov Niensens værk. Han udfolder sig ellers mest på lærred og er optaget af kroppens former og bevægelser.

/// Det er svært at leve af at lave keramik alene, så på den måde er det rigtig godt med et deltidsjob, for så har jeg tid og mulighed for at lave det, jeg har lyst til og behøver ikke at tænke på, at det skal kunne sælges.

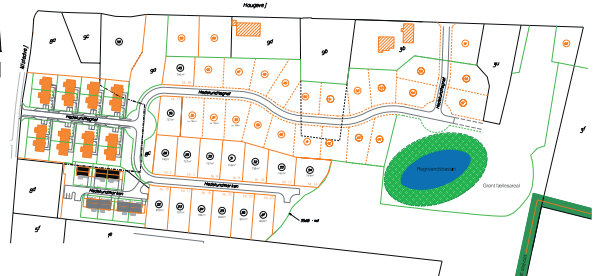
Kate Kanstrup Nielsen

## 1 KLASSES - GRUNDE.DK TIL SALG I ODENSE N

### Haugevej i Stige, Odense N

800 m<sup>2</sup>, byggemodnet efterår 2015.

Se lokalplan 11-740 på nettet. Kr. 699.000 incl. moms og afløbsafgift betalt. Grundkøbsfinansiering tilbydes. **15 grunde. Heraf 7 solgt/reserveret.**



### 16 + 7 rækkehusgrunde mod Nistedvej

er SOLGT til bebyggelse efterår 2015.

### Haugevej 203 E, Stige

1109 m<sup>2</sup> grund overfor friskolen, sælges fuldt byggemodnet.

Kan bebygges omgående. kr. 895.000 incl. moms.

### 1.047 m<sup>2</sup> erhverv og bolig på

### Landbrugsvej 10 D, 5260 Odense S

Salgspris kr. 628.000 + moms. Udb. kr. 28.000

Afdragsfrit sælgerpantebrev til rente 5%,

Indestår indtil byggeri, dog max. 3 år.

### Markhaven 35, Bullerup/Agedrup

1.023 m<sup>2</sup> nedsat til kr. 595.000 incl. moms

Kan bebygges omgående

Åben salgsskuvogn på Haugevej  
søndag den 30/8 kl. 15.30 - 16.30

Domicil **de** Luxe <sup>Aps</sup>

v/Christian Andersen

Tlf.: 4017 4488 • Mail: domicildeluxe@hotmail.com

# SPANDEVIS

AF GODE TILBUD PÅ TRÆBESKYTTELSE

*Vi har demidekk til superpriser!*

**DEMIDEKK CLASSIC**

- Klassisk, dækkende træbeskyttelse
- God vejrbestandighed
- Lange vedligeholdelsesintervaller

**DEMIDEKK ULTIMATE**

- Suveræn farve- og glansstabilitet
- Forstærket vandfæstethed
- Færre penselstriber

**DEMIDEKK ULTIMATE VINDUE**

- Unik holdbarhed
- Hybridteknologi
- Meget slidstærk

For 1.599,-  
**NU 799,-**  
Spar 800,-

For 1.999,-  
**NU 1.499,-**  
Spar 500,-

For 789,-  
**NU 689,-**  
Spar 100,-



Bogensevej 64 • Næsby • 5270 Odense • Tlf. 66184717

Maling • Tapet • Solafskærmning • Autolak