

VÆRKSTEDSKIG: FRA PAPIR TIL PORCELÆN

Keramiker Pia Baastrup viser processen bag det smukke hvide porcelæn, som hun skaber på eget værksted i København.

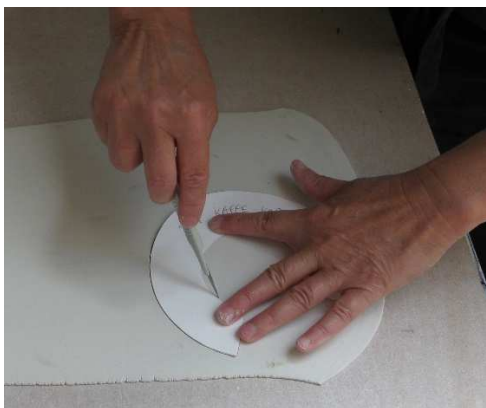
Inden porcelænet formes og brændes, klipper og folder hun modeller i papir. Herefter starter en tidskrævende proces med at overføre modellerne til porcelæn med efterfølgende brænding og glasering. Det er et arbejde, der kræver stor præcision og viden om materialet.

Først rulles porcelænet ud i tynde plader, som Pia Baastrup derefter skærer efter skabeloner, snitter i, bukker eller folder som papiret og til sidst samler til kopper, skåle, tallerkener og fade.

Alt laves i hånden uden forme. Derfor er der små forskelligheder i de enkelte produkter, og hver ting bliver unik.



Porcelænet rulles ud i tynde plader.



Der skæres ud efter skabeloner.



Udsnit samles med slikker (vandig porcelæn)



To udsnit samles med slikker



Overskydende slikke fjernes

En kop samles af 2 udsnit og sidenhen sættes der en bund og hank på.
Over de næste 1 – 2 uger ordnes bunde, kanter og produkterne tørres.

Værkerne brændes af to omgange. Første gang er en forglødning og tager godt 2 døgn fra start af brænding til åbning af ovn. Derefter glaseres produkterne og de brændes igen højt til 1280 -1290 grader og bliver derved transparent. Denne brænding tager godt 3 døgn.



Den færdige kop med hank på bakke