

Mette Saabye

17. Februar 1969

Uddannelse:

1994-1996: Institut for Ædelmetal - Designer

1990-94: Læreplads hos Fl. Larsen - Svendebrev som Guldsmed.

1989-1990: Fuji studio Firenze – Teknik og Design på Guldsmedelinie.

1988: Middelfart Gymnasium - Klassisk sproglig Student.

Udvalgte udstillinger:

- 2017: "Bring it on", Det Danske Hus, Paris, FR - "Beyond Icons" Koldinghus, Kolding DK - "Identity" The Gallery of Art, Legnica, PL - "Brescia Design Festival" Brescia, I - "Stone Poetry – A slice of Home" ATTA Gallery, Bangkok, TH
- 2016: "Opvarmningsudstilling", Bagsværd Kirke, DK - "Boilingpot" Gallery Goldfingers, Kbh. dk. - "Jubilæumsudstilling" ATTA Gallery, Bangkok, TH – Koru5, Kuopion Taide Kunstmuseum, Kuopio, FI - "Same Same - But Different" Køppe contemporary objects, Kbh. Dk - "Schmuck" München, D - "Danish Arts and Crafts" Galerie für Angewandte Kunst, München, D - "Danish Design Now" Designmuseum Danmark, Kbh. DK - "Garnish" Thomas Mann's Gallery, Brooklyn Metalworks & Baltimore Jewelry Center, US
- 2015: Statens Kunstfonds smykesamling, Beijing, CN - Statens Kunstfonds smykesamling, MoA, Seoul, PRK - Skt. Løye, Rundetårn, Kbh. DK - KORU5, Vaasa Art Hall, Vaasa, FI - KORU5, Imatra Art Museum, Imatra FI - Equinox Gallery, San Antonio, TX, US - Velvet DaVinci Gallery, San Francisco, CA, US - Garnish Pop-Up exhibition, Boston, MA, US - Biennalen for Kunsthåndværk og Design, Carlsberg byen, Kbh. DK
- 2014: Schmuck, München, D - Mari Funaki Award for Contemporary Jewellery Exhibition Melbourne, AU - Shanghai Jewelry Art Exhibition, Shanghai, CN
- 2013: Mindcraft12, Fuori Salone, Milano I - CODA Paper Art Exhibition 2013, Apeldoorn, NL - ALATYR, Amber museum Kaliningrad, RU - One of a kind danish jewellery, Mariagerager fjord, DK - KCDA Annual Exhibition 2013, Korea Craft Designer Association. - "Objects of desire" Galerie Jewelerswerk, Washington, US - Beijing International Jewelry Art Biennial, Beijing, CN
- 2012: Museum für Gestaltung in Zürich, CH - "My favorite Things" ATTA Gallery Bangkok, TH - "My favorite Things", Mette Saabye Kbh. DK
- 2011: "Currency" THINK THANK – "Abushan - Grass to gold" WCC Delhi IN - "Object Rotterdam" Galerie Louise Smit NL - "Round of Europe of Applied Arts" WCC-BCC Mons BE - "COLLECT" Louise Smit, London GB
- 2010: "Ægteskab" Dina Vejling, DK – "Object Rotterdam" Galerie Louise Smit, NL. - "COLLECT" Louise Smit, London GB - Statens Kunstfonds smykesamling, Museum of Arts & Crafts, Budapest, H
- 2009: "Object Rotterdam" Køppe gallery NL "...Another man's treasure" Galerie Louise Smit, Amsterdam, NL - "KNOW HOW", Tallin applied Art Triennial, Estonian Art & Design Museum, Tallin, EE - "FOR LONG AND FAITHFUL DUTY - 10 YEARS OF BEAUTY", Platina, Stockholm S. - "Sustainable jewellery" Galerie Louise Smit, Amsterdam NL
- 2008: "Danish Jewellery", Franz Mayer museum, Mexico City, MX - "Alt hvad der glimter..." Trapholt, DK - "All ready made" Køppe gallery Kbh. DK
- 2007: "Collect", Victoria & Albert Museum, London, UK - "Design og kunsthåndværk Biennalen" Koldinghus, Dk - "European Voices" Galleri Objectspace, NZ
- 2006: "I virkeligheden....." Separatudstilling, Kunstindustrimuseet Kbh. DK
- 2005: "Use it", Expo 2005, JP - "Danish", Dansk designcenter, Kbh. DK - "Languages", Galerie 422, Gmunden, AT, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt D, Gallery West, London GB & Kunstindustrimuseet Kbh. DK
- 2004: "Design & Kunsthåndværk Biennalen 2004" Trapholt DK - "Ringe i dialog", Nationalmuseet, Kbh. DK
- 2003: "Beyond the Myth" Skandinavisk vandredstilling 2003-2006
- 2002: Ornamenta, Charlottenborg efterårsudstillingen, Kbh. DK

2001: "2 Nordiske smykketriennale" Röhsska Museet, Göteborg S. Museum of applied art, Tallinn EE
 Kunstindustrimuseet, Kbh. DK. Hafnarborg ISL, Sørlandets kunstmuseum, Kristiansand N
 2000: Charlottenborg forårsudstillingen, Kbh. DK
 1999: "Young Danish Jewellery design" Galleri hnoss, Göteborg S
 1998: "Schmuck" München D - "Upside Down-Inside Out", Kbh. DK - "Mit Træ" Kunstindustrimuseet, Kbh
 DK
 1997: Talente '97, International Trade fair, München D
 1996: Kunsthåndværker prisen af 1879. Bronzemedalje. Kunstindustrimuseet, Kbh. DK
 1995: Design og Kunsthåndværk biennalen, Kunstindustrimuseet, Kbh. DK

Legater og fonde:

Statens Kunstfonds 3-årige stipendium: 2006
 Statens kunstfond Arbejdslegat: 1999, 2000, 2001, 2004, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2016
 Statens kunstfond Projektstøtte: 2016
 Biennale prisen 2004, F. L. Foghts Fond: 2004
 Inga og Ejvind Kold Christensens Fond: 2017
 Nationalbankens jubilæumsfond: 1998, 2002, 2004, 2006, 2010, 2012, 2015
 Designfonden / Danish Crafts: 1997, 2001, 2002, 2005, 2010, 2012, 2013
 "Grand Prix" at ALATYR, Amber Museum Kaliningrad: 2013
 AUSA Regitze Tilly' legat: 1994, 2015

Sleipnir rejsestipendium, Emil Marie Albrechts mindelegat, Præmieselskabet, Direktør Christian Grauballes
 Mindelegat, Ole Haslund kunstner Fond, Vald. Selmer Trane og Hustrus Elisa Trane's Fond, Dansk Metal,
 Københavns guldsmedelaug: Skt. Løye prisen , Københavns kommune kulturfond, Kai Bojesens Mindelegat.

Solgt til & præmieret af:

Grand Prix at ALATYR, Amber museum Kaliningrad, RU: 2013
 Musée Grobet Labadié, Marseille, FR: 2013
 Statens Kunstfond: 1997, 2003, 2004, 2007, 2008, 2009, 2010, 2013
 Kunstforeningen af 14. August: 2000, 2005, 2012
 Design museum Danmark: 2006, 2008
 "Rotasa Foundation" California, US: 2007
 Københavns Guldsmedelaug: 2001

Arbejdserfaring:

2017: Ekstern konsulent Designskolen Kolding. DK
 2016: Ekstern konsulent Designskolen Kolding. DK
 2014-15: Medlem af Statens kunstfond legatudvalg for Kunsthåndværk og design, udpeget af kulturminister
 Marianne Jøved.
 2013-2014: Designchef Trollbeads A/S
 2005-10: Konsulent på Institut for ædelmetal. Kbh. DK
 2004: Ekstern konsulent på Institut for ædelmetal, Kbh. DK
 2001-: Freelance designer hos Trollbeads A/S
 2008-14: Oldemand i Københavns guldsmedelaug
 1996-: Egen virksomhed, guldsmed, designer og smykkekunstner

Forelæsninger/Workshop:

- 2017: Kaliningrad School of Art & Design, RU - Atelier Rudee, Bangkok, TH
- 2015: KEA, Kbh. DK - Kaliningrad School of Art & Design, RU
- 2014: Birmingham School of Design, UK - CAFA Jewellery department Beijing, CN
- 2013: Rhode Island School of design, US
- 2012: Memory in Design, Kolding Design School Conference, DK
- 2010: Escola Massana, Barcelona E. - University of Ulster Belfast, IE
- 2005-10: Teaching at The Jewellery Institute, Cph. DK
- 2008: Franz Mayer museum, Mexico City, MX
- 2006: Danmarks Design skole Kbh. DK
- 1999: Holbæk kunsthøjskole, DK
- 1998: Hiko Mizune Jewellery Department Tokyo, JP
- 1996: Designskolen Kolding DK

Arrangør, kuratering og etablering af div. smykkeudstillinger i eget galleri samt i ind- og udland herunder:

- "Skt. Løye 2012" Kjøbenhavns guldsmedelaug
- "Smykkeskrinet" for Statens kunsthåndværk ved udstilling i Budapest Museum of Arts & Crafts 2010
- "Ringe i Dialog" i samarbejde med Nationalmuseets middelaldersamling for Kjøbenhavns guldsmedelaug 2004
- "Mit træ" i samarbejde Kunstindustrimuseet København 1998

Tillidposter:

- 2017: Jurymedlem af dommerkomiteen ALATYR, Amber museum Kaliningrad RU
- 2015: Beskikket ekstern censor ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Designskolen Kolding og Arkitektskolen Aarhus
- 2015: Jurymedlem af dommerkomiteen ALATYR, Amber museum Kaliningrad RU
- 2008-14: Oldermænd i Kjøbenhavns guldsmedelaug.
- 2006: Medlem af censurkomité på design konkurrence Smyk 2006.
- 2005: Medlem af Charlottenlunds censurkomité for forårsudstillingen 2005-06.
- 2001-03: Smykkerådsmedlem, på Museet for moderne smykkekunst, "Ringene" i Grenaa.
- 2001-: Medlem af Skt. Løye pris udvalg.
- 1996-98: Dommer i Kjøbenhavns guldsmedelaug uddeling af Skt. Løye pris.
- 1996: Dommer i Kjøbenhavns guldsmedelaug konkurrence "Design godt håndværk".

Medlem af:

- 2008: Optaget i Kraks Blå Bog
- 1997- : Kjøbenhavns Guldsmedelaug

Litteratur:

- "Second Nordic Jewellery Triennale" ISBN: 87-17-07114-3,
- "Dansk smykkekunst 1960-2000" ISBN: 87-17-06996-3
- "Ringe i dialog" ISBN: 87-990397-0-2
- "In Reality..." ISBN: 87-989994-3-5
- "Design" ISBN: 87-02-00415-1
- "SUPEROBJEKTER". En teori for nutidigt, konceptuelt kunsthåndværk, Ph.d.-afhandling, Danmarks Designskole / Kunstakademiet Arkitektskole, 2006. v. Louise Mazanti
- "Languages" - papers and exhibition 2005, Think Tank - A European Initiative for the Applied Arts, edition 02, 2005.
- "Adorn – new Jewellery" ISBN 978 1 85669 574 9
- "The Compendium Finale of Contemporary Jewellers 2008" Darling Publications ISBN: 978-3-939130-95-6
- "Lost in Time" ISBN 87-989994-7-8
- "Paper Jewellery" ISBN: 9781408131442
- "Dansk Design Nu"