

## **CV**

Keramisk formgiver  
Susan Lange

Studio Keramik  
Kystvejen 36, St. Anslet  
6100 Haderslev  
74 56 74 22  
Danmark  
susan.lange@mail.dk  
www.susan-lange.dk

Født 1962 i Ryslinge

## **Uddannelse**

Kunsthåndværkerskolen i Kolding 1989–94:  
Linien for Keramik og Glas og Institut for Unika Keramik

## **Udstillinger**

Karolines hus, Fur, 2017  
Esbjerg , Esbjerg Kunstforening, 2017  
Clay Keramikmuseum, keramikmarked, Middelfart, 2016  
Fruepladsmarked, Danske kunsthåndværkere, København, 2016  
Nicolai. Kolding, "Drivcraft", 2016  
Galleriet, Haderslev kommunes kunstforening 2015  
Kolding kommunes kunstforening, 2015  
Sønderskov Museum, "Over Voldgraven" 2015  
Haderslev kunstforening, Kunsthåndværk på havnen, 2015  
Haderslev sygehus kunstforening, 2014  
Nicolai, Kolding, „Grøn“, 2014  
Artmeet, Milano, Italien 2014  
Billund Kunstforening, Billund , 2013  
" Ein Fest der Sinne" Echernförde Museum, Echernförde, Tyskland, 2013

„Sommerudstilling“ Kunstbrænderiet ,Vejle,2013  
"Både med og uden" Det gamle Havnekontor, Haderslev, 2012  
"Connecting", Landskrona, Sverige, 2012  
Augustiana, Augustenborg,"Connecting", 2012  
Nicolai, Kolding, "Vaser", 2012  
Haderslev Kunstforening."Kunsthåndværk på havnen" 2011  
Galleri Visby, Lønstrup, 2011  
"Connecting", Varda, Finland  
"Connecting", Lillestrøm, Norge, 2011  
Galleri 55. Bogense, 2011  
"Connecting". Museumsberg Flensborg, 2011  
"Spør form flade", Nicolai, Kolding, 2010  
"Blick Kontakt", Haderslev "Det Gamle Havnekontor", 2010  
Danfoss Kunstforening, Augustiana Palæet, Augustenborg, 2010  
"Blick Kontakt", Landesbibliothek Kiel, 2009  
Grænselandsudstillingen, Aabenraa 2009  
Galleri Houvig, Houvig, 2009  
"Kunsthåndværk på Havnen", Haderslev, 2009  
Grænselandsudstillingen, Landesbibliothek Kiel, 2008  
"Povl sine" Nicolai, Kolding 2008  
Grænselandsudstillingen, Aabenraa 2008  
Damhuset, "En tekande udstilling", 2007  
Sydslesvigs Danske Kunstforening "Povl sine.." 2007  
Varde Kunstforening, Varde, 2006  
Haderslev Kunstforening, Haderslev, 2006  
Morsø kunstforening, Nykøbingmors, 2006  
Art Twinning ,Varberg, Sverige 2006  
Vejle Kunstforening, 2006  
Kolding Kunstforening, 2005  
Haderslev kommunes Kunstforening, 2005  
Galleri Den Gyldne Løve, 2004  
Haderslev Museum, 2003  
Galleri Pagter, Kolding, 2003  
Banegården, Åbenrå, 2003

Janusbygningen, Tistrup, 2002  
Seegartengalerie, Garding (D), 2002  
VK-udstillingen, Lerchenborg, 1999  
Banegården, Åbenrå, 1999  
Galleri Klingbjerg, Haderslev, 1998  
Galleri Andersen & Jul, Aalborg, 1998  
Kunstindustrimuseet, 1998  
Vejen Museums- og Kunstforening, 1998  
Hjørring Kunstmuseum, 1998  
Galleri Nørby, 1998  
Horsens Kunstmuseum, 1997  
L' Europe à Table, Macon, F, 1996  
Koldinghus, 1996  
Gug Kirke, 1996  
Kunstnernes Vinterudstilling, 1995  
Bangsbo Museum, Frederikshavn, 1995  
Borreby Galleri, 1995  
Boggallariet, Brandts Klædefabrik, 1995  
Galleri Nørby, 1994  
Aalborg Kunstpavillon, 1994  
Kunsternes Hus, Århus, 1994  
Koldinghus, 1994  
Dansk Glas '94, Ebeltoft Glasmuseum, 1994

### **Arbejds- og studierejser**

Afrika, USA m.m.

Northern Arizona University, USA, 1991

### **Udsmykning**

Kolding Uddannelses Center, 2003

Dokken , Haderslev, 2008

Medlem af Danske Kunsthåndværkere

Huskunstner / Statens kunstfond

Tidligere medlem af "Clay today"

Bestyrelsesmedlem af "Keramikkens venner"

Kunsthåndværkerprisen af 1879, 1998

### **Arbejdsområde**

Siden 1994 har jeg arbejdet i eget værksted. Her bliver ting til ud fra min fascination af form, materialets muligheder, farver, overfladens stoflighed og struktur.

De keramiske genstande bliver som personligheder i dialog, hvor den ene ting inspirerer til den næste. Egenskaber som harmoni, spændstighed, livagtighed, blød og kantet bliver bygget ind i den enkelte ting og lever videre i for eksempel kopper, skåle skulpturelle krukke og kar.

Materialet er stentøjsler, som brændes med forskellige brændeteknikker op til 1280 grader med matte og blanke glasurer I udformningen modelleres, drejes og bygges med pladeteknik. Materialerne og arbejdet med disse er ligesom naturen en udtømmelig inspirationskilde for mig.