

CV Gudrun Pagter

Kunsthåndværkerskolen i Kolding, DK 1971 – 75

Medlem af Danske Kunsthåndværkere & Designere, og Kunstnersamfundet

Kunstneriske projekter jeg har kurateret samt deltaget i.

”Sofastykker”, Kunstcentret Silkeborg Bad og Sophienholm, DK 2007

”Store Formater”, Skovhuset i Værløse og SAK i Svendborg, DK 2011 og 2012

”Arkitektonisk Stuegang”, Kunstcentret Silkeborg Bad og Designmuseum Danmark 2012 og 2013

Udvalgte udstillinger

Charlottenborgs Forårs- og Efterårsudstillinger, 1983, 88, 89

”Væg og Rum” Trapholt, 1985 solo

Konkret Kunst, Esbjerg Kunstmuseum, 1983

5. Nordisk Textiltrenale, 1989

”Konstellation I, II og III, Trapholt, 1992, Sønderjyllands Kunstmus. 1994, Horsens Kunstmus. 1997

”Rum i Rum”, Trapholt og Kastrupgårdsamlingen, 2011, solo

Det Danske Kulturinstitut, Edinburgh, 2002

Brænderigården, Viborg, 2002, (solo)

”Den Nordiske” Knabstrup, 2003 gæst

”Vestjyllandsudstillingen”, 2005, gæst

Artapestry I 2005, Artapestry II 2008

”Sofastykker”, Silkeborg Bad og Sophienholm 2007

”Blick Kontakt” Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek Kiel 2009

”From Lausanne to Beijing International Fiber Art Biennale, Beijing 2008 og Zhenzhou 2010

”Connecting”, Museumsberg Flensburg, Akershus Kunstcenter, No, Österbottens Museum.

Finland, Augustenborg, DK, Landskrona Konsthall 2011/ 2012

”Store Formater”, Skovhuset i Værløse og SAK, Svendborg, 2011 og 2012

”Arkitektonisk Stuegang”, Kunstcentret Silkeborg Bad, 2012, Designmuseum Danmark, 2013

14. International Triennial of Tapestry, Lodz, 2013, representant for Danmark, 2013

Holbæk Kunstforening, Æglageret 2013,

Artapestry 4, Finland, Tyskland, Østrig, Danmark 2015/16

Koldinghus, 2X2 –2015

Kongegården, Korsør Kunstforening, okt. 2015

Cordis Prize Exhibition, Edinburgh, feb. 2016 (nomineret til prisen)

Artboom, BrownGrotta Arts, Wilton, CT, USA, marts 2016

Johannes Larsen Museet, efterår 2016

Kunstetagerne, Mariagerfjord Kunstforening, Hobro, 2017

Still Crazy --- BrownGrotta Arts, USA, 2017

Repræsenteret og udsmykninger: bla.

Trapholt – Fyns Kunstmuseum – Esbjerg Kunstmuseum – Esbjerg Sygehus – Vejle og Ribe Amts

Kunsthåndværk - Gottorp Slot, Schleswig, Tyskland, Fødevareregion Vejle, Brandbjerg Højskole

- Ev. Kreutzkirche Schmagendorf, Berlin – Hohenwestedt Rådhus, Tyskland – Sdr. Kapel, Kolding –

Social- og Sundhedsskolen i Fredericia – Ågård Frimenighedskirke – Feriecenter Musholm, Korsør,

Ribe Amtsgård v. Slots- og Ejendomsstyrelsen, Central Museum of Textiles, Lodz – Polen

Litteratur:

Tekstilkunst i Danmark, 1988-98 og 1998 – 2008, Borgen
Weilbachs Kunstnerleksikon, 1997,
Krak den Blå Bog, 2003
Tro-Rum-Billede, Kunst i Kirken, 2002,
Fiberarts Design Book, Larks Books 2004
Dansk Stil i 1000 år, Nyt Nordisk Forlag, 2008
A Woven Narrative, Black Dog Publishing, London 2012
Udstillingskataloger til 'Sofastykker' 2007 og 'Arkitektonisk Stuegang' 2012.
Udstillingskatalog til udstillingen *Artboom*, BrownGrotta Arts, Wilton CT, USA, 2016

Legater: bla.

Statens Kunstfond arbejds og rejselegater, samt præmiering af udstillingerne 'Sofastykker' og 'Nødvendighed'
Statens Kunstfond, Projektstøtte til udstillingen 2x2, Koldinghus, 2015
Nationalbankens Jubilæumsfond, arbejds- og rejselegater, Danish Crafts
Ole Haslunds Kunstnerlegat samt Rejselegat 2014, Kunsthåndværkerprisen, sølvmedalje
Gerda Hennings Fond, Anna E. Munchs Legat, Knud og Ellen Dalhoff Larsens Fond
Kong Frederik og Dronning Ingrid's Fond
From Lausanne to Beijing, 5th and 6th – *Silver Price* og *Excellent Award*

